Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад №8 «Сказка»

**Конспект родительского собрания на тему**

**«*Проектная деятельность в ДОУ*»**

Подготовила и провела

воспитатель младшей группы

Вишнякова А.М.

Пошехонье 2016г.

**Цель**: ознакомление родителей с технологией проектной деятельности.

**Задачи собрания**:

1. Познакомить родителей с видами проектов, структурой проектов;
2. Активизировать родителей для участия и сотрудничества в проектной деятельности.

**Подготовительная работа:**

-подготовка приглашения – памятки к участию в проекте и «Игрушки из бабушкиного сундука»;

 - оформление готовых проектов для наглядности.

**Ход собрания:**

Добрый вечер, уважаемые родители. На нашем собрании будет рассмотрена очень актуальная тема «Проектная деятельность».

**Проект**- реалистический замысел о желаемом будущем. Проект - это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Действительно данная тема стала очень актуальной в нашей жизни. Ребенок любознательный с рождения. Ему все интересно, все хочется попробовать, изучить принцип действия. Это врожденные исследовательские качества. В раннем детстве интересно абсолютно все.

Главная задача семьи и ДОУ состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

**Основные элементы исследования:**

***Проблема*** исследования (гипотеза) исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать. Проблема исследования должна быть актуальной. Исследование можно считать актуальным, если оно, во-первых, отвечает научной потребности практики, а во-вторых, не имеет соответствующего готового научного решения**.**

 ***Тема***- отражает характерные черты проблемы. Тема исследования выбирается с учетом актуальности и недостаточной проработанности конкретной заявленной проблемы. При этом именно тема является визитной карточкой исследования. Она должна отражать процесс движения от известного к новому.

***Объект исследования****-* это то, что рассматривается.

 ***Предмет****-* это представление о том, как (с какой стороны, какие аспекты и т.п.) рассматривается объект. Причем один и тот же объект исследования может быть предметом разных исследований, т.е. изучаться с разных точек зрения. Например, образовательный процесс в ДОУ может исследоваться с дидактической, психологической, физиологической и др. сторон. В этом случае объект исследования будет один и тот же, а предметы исследования будут различные. Несколько упрощенно можно сказать, что предмет является какой-то составной частью объекта.

**Виды проектов:**

***Практико-ориентированный проект.*** Нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни ДОУ.

***Исследовательский проект -***  по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

***Информационный проект -*** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет. Данный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении.

***Творческий проект -*** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Данные проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности. Это может быть стенная газета, сценарий праздника и т.п.

Мне бы очень хотелось услышать ваше мнение по теме собрания, пожелания, замечания, предложения.

 **Решение собрания:**

Воспитателям организовывать в ДОУ проектную деятельность в тесном сотрудничестве с родителями.

Родителям принимать активное участие в жизни ДОУ.



Автор Вишнякова А.М.

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад №8 «Сказка»

**приглашение - памятка «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»**

 **Пошехонье 2016г.**

С давних времён тряпичная **кукла** была традиционной игрушкой русского народа. В русских крестьянских семьях игру в **куклы** не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребёнок **играет**, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с **куклами плохо обращаться**, **играть** небрежно и неряшливо - неприятностей не миновать.

В некоторых избах кукол насчитывалось не меньше сотни. Пока девочка была маленькой, для неё делали кукол мама, бабушка, **старшие сёстры**. А когда малышке исполнялось пять лет, она должна была сооружать кукол сама. В **куклы играли и девочки-малышки**, и девушки- подростки, и девушки на выданье.

Они брали своих кукол на посиделки, в гости, в поле. По красоте самодельной **куклы** судили о вкусе и умениях её хозяйки. В кукольных **играх** дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Игры были долгие, обстоятельные.

**Куклу наряжали**, но лицо не рисовали. По народным поверьям **кукла** без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая **кукла** была и игрушкой и оберегом.

**Игра в куклы** поощрялась взрослыми, т. к. **играя в них**, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. **Кукла** была символом продолжения рода, залогом семейного **счастья**.

**Куклы** передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления, благодаря чему они и сохранились. Во многих домах их насчитывалось до семидесяти штук, что указывает на их важность.

Наступила пора и нам заглянуть в бабушкин сундук, посмотреть, что же спрятано и сохранено в нём? Достать тряпочки, ниточки, тесёмочки, всё, что связано с женским рукоделием, открыть душу радости, сделать своими руками игрушку на **счастье**, здоровье, любовь.

***Приглашаем Вас принять участие в проекте***

 ***ДОУ «Игрушки из бабушкиного сундука».***

