**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МДБОУ ДС №8 «Сказка»: Андреевой Т.Н., Черносвитовой Н.Н., Новосёловой В.А., Вишняковой А.М., Соболевой А.В.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной образовательной программы «Детство».

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конвенции о правах ребёнка. Принятая резолюцией 44\25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989года. – ООН 1990г.

 - «Законом об образовании Российской Федерации » (от29.12.2012 г.№273 -ФЗ);

-Положение Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2013 года №466

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Основная образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Художественно – эстетическое направление является приоритетным в работе ДОУ.

**Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование бюджетного учреждения: Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 8 «Сказка».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МДБОУ №8«Сказка».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 152850, город Пошехонье, улица Преображенского,15.

Почтовый адрес: 152850, город Пошехонье, улица Преображенского,15.

ДОУ осуществляет образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

Устав, утверждён Постановлением Администрации Пошехонского МР №575 от06.07.2015 года. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности регистрационный номер 76242511/0462 (бессрочная); серия ЯО № 000776 от 19.12.2011 года. Лицензия на право осуществления медицинской деятельности серия ЛО № 0001341 регистрационный номер ЛО – 76- 01- 001441 от 25.12.2014 года.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования**

**Цель программы** - разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Программа направлена на:**

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи реализации Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Цель и задачи вариативной части программы**

Актуальность создания данной программы обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Использование Программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

**Новизна данной программы:**

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в умении владеть собой перед аудиторией, что очень ценно в дальнейшей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

**Педагогическая целесообразность данной программы:**

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками.

**Цель:** формированиехудожественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

**Задачи данной программы:**

* Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров.
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах.
* Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речь, чувства видения пространства сцены, умение ***«читать»*** характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
* Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
* Воспитывать у детей художественный вкус.
* Формировать нравственно - патриотические нормы поведения.
* Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.
	+ 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3.Позитивная социализация.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество организации с семьёй.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования охраны здоровья и другими партнёрами.

8. Индивидуализация Дошкольного образования.

9. Возрастная адекватность образования.

10. Развивающее вариативное образование.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

При разработке образовательной Программы учтены принципы общей педагогики:

* Единство воспитательного и образовательного процесса.
* Научность содержания обучения.
* Учет возрастных возможностей ребенка.
* Доступность материала.
* Повторяемость материала.
* Концентричность материала.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет организацию художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

* 1. **Планируемые результаты**

**1.2.1. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной образовательной программе «**Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

**Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет**

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я».

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры - действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшие развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

**Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек.

Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2.2. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно  действует   с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует  специфические,  культурно   фиксированные     предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и  пр.)  и  умеет  пользоваться  ими.  Владеет   простейшими   навыками самообслуживания; стремится  проявлять  самостоятельность  в    бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включённой в общение;  может  обращаться  с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок  воспроизводит   действия взрослого;
* проявляет интерес к  сверстникам;  наблюдает  за  их    действиями и подражает им;
* проявляет  интерес  к  стихам,  песням  и  сказкам,   рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;  эмоционально  откликается   на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры для детей младенческого и раннего возраста являются ориентирами развития ребенка не только для педагогов, осуществляющих образовательную деятельность, но и для родителей ребенка. Очевидно, что нормальное развитие дошкольника не может зависеть только от детского сада, не  меньше оно зависит от семьи.

**1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* ребёнок овладевает основными  культурными  способами   деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах  деятельности   - игре,    общении,    познавательно-исследовательской        деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой  положительного  отношения  к    миру, к разным видам труда,  другим  людям  и  самому  себе,  обладает   чувством собственного достоинства;  активно  взаимодействует  со    сверстниками и взрослыми,  участвует  в  совместных  играх.  Способен    договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и   радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в  том  числе   чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде  всего  в  игре;  ребёнок  владеет   разными формами и видами игры, различает условную  и  реальную  ситуации,   умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь  для  выражения  своих   мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в  ситуации   общения, может выделять  звуки  в  словах,  у  ребёнка  складываются   предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными  движениями,  может  контролировать  свои    движения и управлять ими;
* ребёнок способен к  волевым  усилиям,  может  следовать   социальным нормам  поведения  и  правилам  в   разных   видах       деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и  сверстниками,  может  соблюдать   правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок  проявляет  любознательность,  задаёт  вопросы    взрослым и сверстникам,  интересуется  причинно-следственными  связями,     пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает  начальными  знаниями  о себе, о природном и социальном  мире,  в  котором  он  живёт;    знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,  истории  и   т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**1.2.4. Ожидаемые результаты освоения вариативной части программы**

*К концу реализации программы дети должны:*

1. Знать виды кукольного театра, жанры музыкального театра, устройство театра, зрительного зала и сцены, основные театральные профессии.
2. Уметь вести диалогическую речь с взрослыми и сверстниками.
3. Самостоятельно импровизируют текст, попевки, танцевальные движения, мелодии и используют импровизации в самостоятельной деятельности.
4. Ориентируются в пространстве, равномерно заполняя его.
5. Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
6. Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
7. Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.
8. Уметь передавать характеры героев сыгранных сказок жестами, движениями, мимикой, интонацией. Самостоятельно ищут выразительные средства для создания заданного образа.
9. Управляют верховыми, настольными, напольными и «живыми» куклами. Равномерно размещают и передвигают персонажей относительно декораций, центра сцены.
10. Вести диалог друг с другом и взрослыми на заданную тему. Уметь сочинить рассказ от имени героя, составлять диалог между сказочными героями.

Проанализировав целевые ориентиры ФГОС ДО приходим к выводу, что театрализованная деятельность всецело соответствует развитию и становлению основных возрастных достижений как детей раннего возраста, так и старших дошкольников.

Через включение театрализованной деятельности в образовательную среду детей дошкольного возраста можно найти решение многих задач, связанных с художественным образованием и воспитанием, развитием коммуникативных качеств ребенка, обучением вербальным и невербальным видам общения, познавательным и физическим развитием.

Театрализованная деятельность планируется во всех видах образовательной деятельности: НОД, в образовательной деятельности в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в ДОУ условий образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка ДОУ.

**На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:**

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

–сфокусирована на оценивании психолого-педагогических идругих условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными по пяти образовательным областям**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* физическое развитие.
* познавательное развитие
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие.

Приоритетное направление деятельности ДОУ - художественно-эстетическое развитие.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

• становление эстетического отношения к окружающему миру;

• формирование элементарных представлений о видах искусства;

• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

• реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие предполагает:**

* обеспечение условий для физического и психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса;
* формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах;
* реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своеобразного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей;
* формирование основ безопасности жизнедеятельности;
* оказание всесторонней помощи семье и обеспечении здоровья детей.

**Социально-коммуникативное развитие предполагает:**

* - развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
* развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности;
* развитие умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

**Познавательное развитие предполагает:**

* развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей;
* развитие стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника;
* развития умения свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, окружающего;
* воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности;
* развитие психических процессов (внимания, воображения, мышления, восприятия, памяти), речи.

**Речевое развитие предполагает:**

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильно диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности;
* обучение грамоте.

**Формы работы с детьми**

Воспитательно-образовательный процесс подраз­делен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, му­зыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организован­ная образовательная деятельность»);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобра­зовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основываться на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми (беседа, наблюдение, чтение, ситуативные разговоры с детьми, экскурсии, праздники развлечения, игры, педагогические ситуации).

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

**Ранний возраст (2 - 3 года)**

* Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
* Экспериментирование с материалами и веществами
* (песок, вода, тесто и пр.);
* Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
* Самообслуживание и действия сбытовыми предметами-орудиями;
* Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**Дошкольный возраст**

**(3 года - 8 лет)**

* Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* Познавательно-исследовательская(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* Восприятие художественной литературы и фольклора;
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,
* музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* Двигательная(овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| **Игровая** | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические,подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные,сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) |
| **Коммуникативная** | беседы, речевые проблемные ситуации, составлениерассказов и сказок, творческие пересказы, отгадываниезагадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами,ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинг |
| **Познавательно-****исследовательская** | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций,экспериментирование, коллекционирование, моделирование,познавательно-исследовательские проекты, дидактические иконструктивные игры |
| **Восприятие****художественной****литературы и****фольклора** | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание,инсценирование произведений, игры-драматизации, театр.игры, различные виды театра |
| **Самообслуживание и****элементарный****бытовой труд** | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты изадания, дежурства, практико-ориентированныеиндивидуальные и коллективные проекты, совместный(коллективный) труд |
| **Конструирование** | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги,природного и иного материала на основе модели, условий,образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевыеи режиссерские игры |
| **Изобразительная** | мастерская, творческие проекты эстетического содержания,студия, кружок |
| **Музыкальная** | слушание, исполнение, игра на детских музыкальныхинструментах, ритмика и танцы, музыкальныеимпровизации, музыкально-дидактические и подвижныеигры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия вмузыкальном зале |
| **Двигательная** | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами,народные подвижные игры, игровые упражнения,двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования ипраздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия вспортивном зале |

**2.1.1.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Социализация,****развитие общения,****нравственное****воспитание** | **2-3 года**  | Игровое упражнение,индивидуальная игра,совместная с воспитателем игра,совместная со сверстникамиигра, беседа, наблюдение,рассматривание, чтение,педагогическая ситуация,праздник, экскурсияситуация морального выбора. | Поручение,педагогическая ситуация | Игровая деятельность,дидактические игры. |
| **3-7 лет** | Наблюдение, чтение, игра,игровое упражнение,проблемная ситуация, беседа,совместная с воспитателемигра, совместная сосверстниками игра,индивидуальная игра, праздник,экскурсия, ситуацияморального выбора, проектнаядеятельность, театрализованнаядеятельность, коллективноеобобщающее занятие. | Индивидуальная работа вовремя утреннего приема;культурно-гигиеническиепроцедуры (объяснение,напоминание); игроваядеятельность во время прогулки(объяснение, напоминание,игровое упражнение,совместная с воспитателем игра,игра совместная со сверстниками | Совместная со сверстниками,игра, индивидуальная игра.Самообслуживание. |
| **2. Ребенок в семье и****сообществе,****патриотическое****воспитание** | **2-3 года**  | Беседа, наблюдение, экскурсия,игра, чтение, рассматриваниеиллюстраций, непрерывнаянепосредственнообразовательная деятельность | Интегрированная детскаядеятельность, игровыеобучающие ситуации, игра,проблемные ситуации, беседы,рассматривание иллюстраций. | Совместная со сверстниками,игра, индивидуальная игра,дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |
| **3-7 лет** | Игра, чтение, беседа,наблюдение, педагогическаяситуация, экскурсия, ситуацияморального выбора, проектная деятельность, интегративнаядеятельность, коллективнаяобобщающая непосредственнообразовательная деятельность,праздник. | Ситуативный разговор с детьми,педагогическая ситуация,ситуация морального выбора,беседа, игра, проектнаядеятельность, интегративнаядеятельность.игры, чтение, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение,продуктивная деятельность,рассматривание иллюстраций,слушание музыки, музыкальныеигры |
| **3. Самообслуживание,****самостоятельность,****трудовое воспитание** | **2-3 года**  | Утренняя и вечерняя прогулки,подготовка к приему пищи,деятельность детей в уголкеприроды, НОД,интегрированная детскаядеятельность. | Трудовые поручения,совместная трудоваядеятельность, разные видыорганизованной трудовойдеятельности. | Игра, специальноорганизованная деятельность. |
| **3-7 лет** | Чтение, поручения, игровыеситуации, досуг, обучение,совместный труд,дидактические игры,продуктивная деятельность,экскурсии, совместный труддетей и взрослых, беседы,наблюдение. | Совместные действия,наблюдения, игра, поручение изадание, дежурство, совместнаядеятельность взрослого и детейтематического характера,проектная деятельность,совместные действия,поручение и задание,наблюдения, чтение. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение,дежурство, продуктивнаядеятельность, ведениекалендаря природы,рассматривание иллюстраций. |
| **4. Формирование основ****безопасности** | **2-3 года**  | Игровое упражнение,индивидуальная игра,совместная с воспитателем игра,беседа, наблюдение,рассматривание, чтение,педагогическая ситуация. | Интегрированная детскаядеятельность, игровыеобучающие ситуации,театрализованные игры. | Игра, игровое упражнение. |
| 3-7 года | Беседа, рассматриваниеиллюстраций в книгах,сюжетных картин,дидактические игры,ситуационное обучение,тематический досуг, целеваяпрогулка по периметру и запределы детского сада,обучающие игры (сюжетные),подвижные игры, чтение,просмотр и обсуждениевидеофильмов. | Утренняя гимнастика, водныепроцедуры (умывание), при.мпищи, наблюдение,тематический досуг, игры,рассматривание иллюстраций. | Сюжетно-ролевые игры,продуктивная деятельностьдетей, подвижные игры,рассматривание иллюстраций кхудожественнымпроизведениям, тематическихальбомов, строительные игры,обыгрывание ситуаций странспортными игрушками,настольно-печатные игры. |

**2.1.2. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы** |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие познавательно- исследовательской деятельности** | **2-3 года** | Экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, рассказ, беседа, интегративная деятельность. | Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа. | Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра. |
| **3-8 лет** | Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность. | Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор. | Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры |
| **2. Приобщение к социокультурным ценностям** | **2-3 года** | Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание), минутки вежливости. | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры,самообслуживание,подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **3-8 лет** | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные и поисково –творческие ситуацииэкскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиеническиепроцедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькимипартнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, |
| **3.Формирование элементарных математических представлений.** | **2-3 года** | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтениерассказ экскурсия | ПрогулкаСамостоятельная деятельность Тематические досугиТруд (в природе, дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры |
| **3-8 лет** | Викторины, КВН,познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказэкскурсия | Тематические досуги Создание коллекцийПроектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Ознакомление с миром природы.** | **2-3 года** | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации НаблюдениеЦелевые прогулкиИгра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры ЭкскурсииСитуативный разговор РассказБеседыЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации РассматриваниеНаблюдениеТруд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры ЭкскурсииРассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| **3-8 лет** | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации НаблюдениеРассматривание, просмотр фильмов, слайдовТруд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акцииЭкспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельностьКомплексные, интегрированные занятияКонструирование Развивающие игры. БеседаРассказСоздание коллекций, музейных экспозицийПроектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации НаблюдениеТруд в уголке природе, огороде, цветникеПодкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры БеседаРассказСоздание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами РассматриваниеНаблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы |

**2.1.3.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие речи** | **2-3 года** | Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказРабота в книжном уголкеРазучивание скороговорок, чистоговорок.Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушаниеРечевые дидактические игры. НаблюденияРабота в книжном уголке; Чтение. БеседаРазучивание стихов | Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей.Словотворчество |
| **3-8 лет** | Сценарии активизирующего общения.Дидактические игры Игры-драматизацииЭкспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказРечевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок.Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения | Речевые дидактические игры. Чтение, разучиваниеБеседа ДосугиРазучивание стихов | Игра-драматизация Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей.Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **2.Приобщение к художественной литературе** | **2-3 года** | Подбор иллюстраций Чтение литературы. ЗаучиваниеРассказ Объяснения | Рассказ,ЧтениеИгры-драматизации. | Игры ТеатрРассматривание иллюстраций ИгрыПродуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы, Театр. |
| **3-8 лет** | Рассматривание Интегративная деятельность ЧтениеОбсуждение Рассказ ИграЧтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Чтение. БеседаРассматриваниеРешение проблемных ситуаций. Разговор с детьмиПроектная деятельность Обсуждение.Рассказ. Инсценирование.Сочинение загадокТематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники | Пересказ ДраматизацияРассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры |

**2.1.4. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Приобщение к искусству | 2-3 года | ЗанятияПраздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов,фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;* на музыкальных занятиях;
* во время умывания
* в продуктивных видах деятельности
* во время прогулки (в теплое время)
* в сюжетно–ролевых играх
* перед дневным сном
* при пробуждении
* на праздниках и развлечениях
 | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах;экспериментирование звуками,со звуками, Музыкально дидактические игры.  |
| 3-8 лет | ЗанятияПраздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,* Беседы с детьми о музыке;

-Просмотр мультфильмов,фрагментов детских музыкальных фильмов* Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
* Рассматривание портретов композиторов
* Празднование дней рождения
 | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;* на музыкальных занятиях;
* во время умывания
* во время прогулки (в теплое время)
* в сюжетно-ролевых играх
* перед дневным сном
* при пробуждении
* на праздниках и развлечениях Инсценирование песен

-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт»,«оркестр», «музыкальныезанятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестрИгра в «концерт»,«музыкальные занятия» |
| 2.Изобразительная деятельность | 2-3 года | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельностьИграИгровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность ИграПроблемная ситуация Игры со строительным материаломПостройкидля сюжетных игр |
| 3-8лет | Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаХудожественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг КонкурсыВыставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельностьИграИгровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописиРазвивающие игры Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество ИграПроблемная ситуация |
| 3.Конструктивно- модельная деятельность | 2-3 года | Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Беседа | Сюжетно – ролевая играСтроительные игры Рассматривание Наблюдение Конструирование Просмотр видеофильмов ЭкскурсияСитуативный разговор Рассказ | Строительные игрыСюжетно – ролевая игра Рассматривание Конструирование Развивающие игры |
| 3-8лет | Сюжетно – ролевая играСтроительные игры Рассматривание НаблюдениеИгра- экспериментированеИсследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры ЭкскурсияРассказ Беседа | Сюжетно – ролевая играСтроительные игры Рассматривание НаблюдениеИгра- экспериментированиеИсследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Просмотр видио - фильмов ЭкскурсияСитуативный разговор рассказ | Строительные игрыСюжетно – ролевая игра Рассматривание Игра-экспериментированиеИсследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| 4.Музыкальная деятельность | 2-3 года | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая играРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пение | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со ЗвукамиМузыкально-дидактическая играРазучивание музыкальных игр и танцев Совместноепение |  |
| 3-8лет | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;* на музыкальных занятиях;
* во время умывания
* на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)
* во время прогулки (в теплое время)
* в сюжетно-ролевых играх
* перед дневным сном
* при пробуждении
* на праздниках и развлечениях
 | ЗанятияПраздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт» Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями. |

* + 1. **2.1.5. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы работы** |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | **2-3 года** | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевыеигры |
| **3-8 лет** | Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример,иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | ИграИгровое упражнение Подражательные движения |
| **2.Физическая культура** | **2-3 года** | НОД по физическому воспитанию.Физ.минутки Динамические паузы. | Утренний отрезок времени.Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Подражательные движения. Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения.Коррекционные упражнения | ИграИгровое упражнение Подражательные движения |
| **2-3 года** | НОД по физическому воспитанию.Физ.минутки Динамические паузы | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателяИгровые упражнения Утренняя гимнастика: Подражательные движенияПодвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. | ИграИгровое упражнение Подражательные движения |

**2.2. Задачи воспитания и развития детей в каждой возрастной группе по образовательным областям. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик**

**2.2.1. «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель**: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности к мировому сообществу.

**Младшая группа**

**Развитие игровой деятельности**

1. Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Помогать детям открывать новые возможности игрового отражения мира.
3. Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания**

1. Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.
2. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героях сказок, животных.
4. Развивать умение передавать эмоциональное состояние в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.
5. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении в бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.)
6. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.
7. Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, яро выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

**Средняя группа**

**Развитие игровой деятельности**

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливыми, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельно ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой группе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, появлениях половозрстных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Развивать интерес к родному городу и стране.
7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия .

**Старшая группа**

**Развитие игровой деятельности**

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
2. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введения новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.
3. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
4. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания**

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобства окружающим.
4. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.
5. Формирование представлений о родном городе, стране, развитие патриотических и гражданских чувств.
6. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**2.2.2. «Физическое развитие»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

- укреплять физическое здоровье ребёнка;

- формировать основы двигательной культуры;

- интерес к овладению элементами спортивных игр различной направленности.

 **Младшая группа**

* 1. Содействовать гармоничному и физическому развитию детей.
	2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
	3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с показателями воспитателя.
	4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствие с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.
	5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

**Средняя группа**

* 1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
	2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
* уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
* соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
* самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
* умению ориентироваться в пространстве;
* восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
* развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.

4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

**Старшая группа**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:
* добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);
* формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
* учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
* побуждать к появлению творчества в двигательной активности;
* воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками.
1. развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
2. формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**2.2.3.«Познавательное развитие»**

**Цель**: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи**:

* Сенсорное развитие;
* Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* Формирование элементарных математических представлений;
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Младшая группа**

**Развитие сенсорной культуры**

1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлении о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
2. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
3. Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.
4. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («окружаться листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.
3. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
4. Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

**Развитие математических представлений**

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.
2. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявлении элементов творческой инициативы.
3. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

**Средняя группа**

**Развитие сенсорной культуры**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.
2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.
3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значения слов «форма», «размер», «цвет», «материал».
4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).
5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

1. Постоянно поддерживать активный интерес детей 4-5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.
2. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).
3. В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.
4. Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предложений в ходе экспериментирования.
5. Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.
6. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

**Развитие математических представлений**

1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соотнесение, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и играх.
2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычислять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.
4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.
5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

**Старшая группа**

**Развитие сенсорной культуры**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.
2. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследованияи познаваемым свойством предмета.
3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол – отскочил, упругий; понюхал – без запаха; погладил ладонью – шероховатый, холодный и т.п.), его активному использованию.
4. Учить выделять структуру геометрических фигур(угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность – условной меры длины, глубину – палочкой, шестом с отметкой уровня, объем – условной мерой, имеющий объем и т.п.).
5. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

1. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтения детей.
2. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юг и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т.д., рыбы, птицы, звери и т.д.)
3. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предложений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
4. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.
5. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

**Развитие математических представлений**

1. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоение картины мира.
2. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.
3. Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.
4. Активно включать в коллективные познавательные игры, обобщение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.
5. Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.

**2.2.4.«Речевое развитие»**

**Цель**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи**:

* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 **Младшая группа**

**Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

1. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
2. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.
3. Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

**Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
6. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

**Задачи на практическое овладение нормами речи**

1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тонобщения со взрослыми и сверстниками.
2. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

**Средняя группа**

**Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

**Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

**Задачи на практическое овладение нормами речи**

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

**Старшая группа**

**Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

**Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного опыта, коллективного опыта.
2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

**Задачи на практическое овладение нормами речи**

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

**2.2.5. « Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* Развитие детского творчества;
* Приобщение к изобразительному искусству.

**Младшая группа**

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно о взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

**Средняя группа**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности.
3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соединить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

**Старшая группа**

1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При реализации образовательной программы педагог:

* продумывает  содержание  и  организацию  совместного  образа  жизни  детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет  единые  для  всех  детей  правила  сосуществования  детского общества,  включающие  равенство  прав,  взаимную  доброжелательность  и  внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает  гуманистические  принципы  педагогического  сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет  развивающее  взаимодействие  с  детьми,  основанное  на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает,  как  развиваются  самостоятельность  каждого  ребенка  и взаимоотношения детей;
* сотрудничает  с  родителями,  совместно  с  ними  решая  задачи  воспитания  и развития малышей.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,

подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), без опасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки)воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно -исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической

культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего Сан ПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка

стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными

растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр

видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания

организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры

здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает**:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения

к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

материалом);

— элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно –вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно -игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОУ организуются досуги«Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно

полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» родители являются не только равноправными, но равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия

ДОУ с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений.
2. Информирование родителей.
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие в отношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• ответственность родителей и педагогов.

Общими формами реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
5. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОУ и семье.
6. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
7. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

Задачи:

1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Социальный статус семей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Критерии | 2015-2016 |
| количество детей | 50 |
| Особенности семьи  | полные семьи | 38 |
| не полные семьи  | 12 |
| приемные | 3 |
| многодетные | 8 |

**2.4.1. Формы работы с родителями по реализации образовательных областей**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Составление памяток, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
3. Консультативные часы для родителей по интересующим вопросам.
4. Создание фотовыставок, фотоальбомов.

**«Познавательное развитие»**

1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей.
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал идр.).
5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.
6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей.
7. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
8. Организация совместных выставок. Создание в группе«коллекций».

**«Речевое развитие»**

1. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (посещения группы).
2. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.).
3. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по проектной деятельности.
4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов.

**«Художественно – эстетическое развитие»**

1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно- эстетического воспитания ребёнка.
4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.
7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку.
8. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
9. Сотрудничество с культурными учреждениями.

**«Физическое развитие»**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений ит.п.
8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико- педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей.

**2.4.2.Особенности взаимодействия с родителями воспитанников по приоритетному направлению**

Приоритетным направлением ДОУ - является художественно – эстетическое. Одной из эффективных форм взаимодействия взрослых и детей в этом направлении является участие в коллективной театрализованной деятельности. Она рассчитана на сотворчество детей, родителей, воспитателей, музыкального руководителя.

**Цель:** создание единого образовательного пространства в ДОУ и семье с целью развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* способствовать взаимообогащению и обмену педагогическим мастерством между воспитателями, специалистами и родителями;
* объединять детей и взрослых в единый творческий союз;
* интегрировать разные виды искусства, игру;
* улучшать качество взаимоотношений между детьми, педагогами и родителями;
* помогать детям адаптироваться в социальном окружении;
* предоставить возможность продемонстрировать профессиональный, творческий потенциал всем участникам процесса;
* переориентировать ролевые позиции субъектов воспитательно-образовательного процесса (педагогов, детей и родителей), превратить их в субъекты совместной художественно-творческой деятельности;
* способствовать продуктивному взаимодействию, сотворчеству и сотрудничеству всех субъектов творческого процесса;
* заинтересовать в участии в творческих проектах ДОУ;
* создать устойчивые традиции решении задач по развитию художественно-творческих способностей дошкольников в условиях детского сада.

**Деятельность субъектов в рамках театрализованной деятельности:**

*Музыкальный руководитель* совместно с воспитателями подбирает музыкальный репертуар, работает над пластикой, артистичностью, сценической культурой и выразительностью образа: помогает найти и выбрать выразительные средства (мимику, жесты, движения), работает над музыкальной и речевой интонацией.

*Воспитатель* в ходе подготовки театрализованных постановок берёт на себя роль режиссёра-постановщика, координирует действия специалистов и семей воспитанников, организует совместное обсуждение сценария будущего представления и распределение ролей. Совместно с музыкальным руководителем воспитатель ведёт работу по созданию сценического образа посредством перевоплощения и импровизации (помогает актёру понять характер персонажа сказки или художественного произведения, смысл ситуации, в которой он оказался, оценить его поступок и выразить в исполнении своё отношение). Также воспитатель активно организует детей и родителей для изготовления костюмов и декораций будущего спектакля.

*Родители* активно включаются в процесс подготовки театрализованного представления. Они помогают готовить костюмы и декорации, а так же являются полноправными участниками спектаклей, исполняют роли, в том числе вокальные.

*Воспитанники*принимают участие в разнообразных видах совместной художественно-творческой и музыкальной деятельности, пробуют и примеряют на себя различные роли: артиста, художника-оформителя, декоратора, костюмера.

Работа с семьёй в данном направлении предоставляет возможность каждому участнику процесса:

* проявить творчество,
* реализовать свой потенциал посредством эмоционального раскрепощения,
* снятия напряжённости и зажатости,
* создания положительного эмоционального настроя.

Результатом творческого взаимодействия являются совместные театрализованные представления в рамках фестиваля «Театральное половодье».

**2.5. Преемственность ДОУ и школы**

**Цель работы:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

-Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой деятельности к учебе.

- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям**:

- организационно-методическое обеспечение;

- работа с детьми;

- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение включает:**

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

- Совместные заседания педагогов и учителей по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

- Семинары-практикумы.

-Взаимопосещения уроков и непосредственно образовательной деятельности.

- Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Система взаимодействия ДОУ и школы с родителями включает:**

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий для детей.

- Совместное проведение родительских собраний.

- Проведение дней открытых дверей.

- Консультации психолога и учителя.

- Организация экскурсий по школе.

- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;

- укрепления психического и физического здоровья;

- целостного восприятия картины окружающего мира;

- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению.

- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.

- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

**2.6. Взаимодействие ДОУ с социумом**

Для наиболее успешного содействия всестороннему развитию каждого ребёнка как

неповторимой, гармонично развитой личности, в соответствии с его способностями,

возможностями, потребностями, интересами, выполнения социального заказа общества и родителей детский сад взаимодействует с другими учреждениями.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества |
| Школы города | Посещение уроков, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные развлечения. |
| ДОУ города | Проведение семинаров, совместных конкурсов, праздников, интеллектуальных игр. |
| ЦДТ «Эдельвейс» | Участие в выставках, смотрах-конкурсах. |
| Больница | Проведение мед.обследований. |
| Детская школа искусств | Экскурсии, посещение концертов. |
| Народный краеведческий музей | Экскурсии, посещение и участие в выставках; участие в интерактивных программах. |
| Музей «Топтыгин дом» |
| Детская библиотека | Экскурсии, познавательные викторины. |
| Дом культуры, кинотеатр «Юбилейный» | Посещения театрализованных представлений для детей, мультфильмов, игровых программ. |
| Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части. |
| Отдел опеки и попечительства над несовершеннолетними.Комиссия по делам несовершеннолетних.Специалист по защите прав детей.Органами внутренних дел. |  Сотрудничество и решение проблем о мере необходимости |
| социальное «Агентство Молодёжи» | Организация и проведение совместных мероприятий с семьями воспитанников, помощь волонтёров, предоставление ДОУ рабочих мест школьникам на летний период. |

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предусматривает психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребёнка:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

2.1 Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально игровая деятельность, экспериментирование.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, мы учитываем психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Помещение групп в дошкольном учреждении разделено на небольшие субпространства – так называемые Уголки. Количество и организация Уголков варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уголок** | **Оборудование** |
| Уголок сюжетно- ролевых игр | Кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в ―Дом, ―Магазин, ―Парикмахерская;―Больница, моряки, водители и др.; куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки- забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.); одежда для ряжения. |
| Литературный уголок; | Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр; Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; Альбомы для рассматривания:― Профессии, ―Времена года, ―Детский сад и т .д. |
| Уголок по развитиюречи  | Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; ―Чудесный мешочек с различными предметами. |
| Уголок дидактических игр | *Материалы по сенсорике и математике*1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно – печатные игры.
2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.
3. Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.
4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на― липучках.
5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
6. Блоки Дьенеша.
7. Палочки Кюизенера.
8. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки- вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).
9. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков ит.п.).
10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6частей).
11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

*Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.*1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению ит.п.).
3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).
7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.
 |
| Музыкальный уголок | Набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры. |
| Уголокконструирования | Материалы для конструирования: пластмассовыеконструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. |
| Уголок творчества | Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; стаканчики для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; клеёнки для покрытия столов; школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. |
| Уголок России | Герб и флаг страны, города, альбомы с маршрутами путешествий детей совместно с родителями по родному краю, альбомы с фотографиями и рассказами детей о полученных впечатлениях.  |
| Уголок по ПДД | *Светофорчик”* (наклеить светофор); Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать); Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). |
| Спортивныйуголок | Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палка гимнастическая; мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы; скамейка; мат гимнастический; шнур длинный и короткий; лестница гимнастическая; мешочки с грузом (150-200 гр.); ленты, флажки. |
| Уголокуединения | Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, по сотрудничать со взрослым или сверстником. |

Основной особенностью построения развивающей предметно – пространственной среды ДОУ является организация уголков театрализованной деятельности. В группах имеется: театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр - драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы.

**3.3. Кадровые условия реализации программы**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 23 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 9 педагогов: из них 7 воспитателей (включая старшего) и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

В ДОУ работают 2 молодых специалиста; 2 - педагога являются студентами Пошехонского ГОУ СПО ЯО сельхозтехникум отделение «Дошкольное образование».

Характеристика коллектива.

Педагогический персонал – 9 человек:

* старший воспитатель;
* инструктор по физической культуре;
* музыкальный руководитель;
* воспитатели.

Административный персонал:

* заведующий;
* главный бухгалтер.

Обслуживающий персонал:

* повар;
* кухонный рабочий;
* рабочий по стирке белья;
* уборщик служебных помещений;
* рабочий по обслуживанию здания;
* электрик;
* дворник;
* вахтер.

Учебно-вспомогательный персонал:

* старшая медсестра;
* завхоз;
* заведующий медкабинетом;
* младшие воспитатели.

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | Кол- во человек |
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование  | 3 |
| высшее не профильное | 3 |
| среднее педагогическое образование  | 1 |
|  | среднее не профильное | 1 |
| 2. По стажу | до 5 лет  | 8 |
| от 5 до 10 лет  | - |
| от 10 до 15 лет  | - |
| свыше 15 лет  | 1 |
| 3.По результатаматтестации  | высшая квалификационная категория  | 1 |
| первая квалификационная категория  | 1 |
| не имеют квалификационная категории  | 6 |
| соответствие занимаемой должности | 1 |

Благоприятные условия для реализации программы и жизнедеятельности в ДОУ невозможно создать без грамотной кадровой политики руководителя.

**Основные направления кадровой политики:**

* создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
* формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию;
* создание условий для самореализации педагогов;
* ресурсное обеспечение.

**Система повышения квалификации педагогических кадров.**

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

**Самообразование**

* Изучение новой методической литературы.
* Работа над своей методической темой.

**Повышение квалификации педагогов на уровне ДОУ**

Участие в методической работе ДОУ:

* Педагогические советы
* Семинары
* Консультации специалистов
* Мастер - классы
* Деловые игры
* Тренинги
* Открытые просмотры
* Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.

**Повышение квалификации педагогов вне ДОУ**

* Участие в методических объединениях района и города;
* Работа в творческих группах;
* Участие в конкурсах, конференциях и семинарах района и города;
* Курсы повышения квалификации и обучающие семинары ИРО;

Педагоги детского сада ежегодно представляют опыт на методическом объединении воспитателей, педсоветах и педагогических часах внутри коллектива семинарах-практикумах по актуальным проблемам воспитания и обучения, являются участниками и организаторами районных фестивалей для дошкольников.

Все педагога прошли дистанционные курсы повышения квалификации по ФГОС (не менее 72 часов).Посещали мастер-классы в ресурсных центрах города Рыбинска.

В ДОУ созданы условия для самообразования и повышения педагогического мастерства через - МО района, педсоветы, методическую литературу. Ежегодно в ДОУ обновляются подписные издания: «Дошкольное воспитание», «Управление ДОУ», «Справочник музыкального руководителя», «Справочник психолога», «Инструктор по ФК в ДОУ», «Музыкальный руководитель», «Справочник старшего воспитателя», «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ».

Педагоги организуют взаимопосещения занятий и практикуют наставничество молодых специалистов.

В учреждении работают педагогические кадры, увлеченные художественным творчеством, что позволяет вести углубленную работу по художественно-эстетическому направлению с детьми. Педагоги детского сада являются участниками и призёрами районных конкурсов.

Коллектив педагогов МДБОУ ДС №8 «Сказка» сплоченный, квалифицированный, имеет достаточный уровень педагогической культуры и компетентности, работоспособный (средний возраст 30лет).

Педагоги ДОУ имеют награды:

Грамота Министерства образования-30%;

Грамоты департамента образования-44%;

Грамоты МКУ Управления образования-97%;

Грамота Администрации Пошехонского муниципального района -100%;

Благодарственные письма от родителей.

**3.4. Материально – техническое обеспечение программы по образовательным областям**

**3.4.1. «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Спортивный инвентарь** | **Пособия, атрибуты** |
| Младший возраст | Мячи большие резиновые;Мячи набивные малые;Мяч набивной большой – 800 гр;Обруч малый;Гантели;Дуга для подлезания;Мат;Скамейка;Надувные мячи; | Мешочки с песком;Кегли;Косички;Кубики;Флажки;Ленточки на кольцах короткие;Платочки;Массажная дорожка;Шапочки для подвижных игр;Вертушки; |
| Средний возраст | Мячи большие резиновые;Скакалки короткие;Обруч малый;Обруч большой;Гантели;Дуга для подлезания;Мат;Гимнастические палки;Бильбоке;Скамейка;Надувные мячи. | Мешочки с песком;Кегли;Ленточки на кольцах короткие;Косички; Кубики;Вертушки;Платочки;Флажки;Мишень;Массажные дорожки;Шапочки для подвижных игр; |
| Старший возраст | Мячи большие резиновые;Скакалки короткие;Скакалки длинные;Обруч малый;Обруч большой;Гантели;Дуга для подлезания;Гимнастические палки короткие;Гимнастические палки длинные;Мишень;Баскетбольный мяч;Баскетбольный щит с корзиной;Футбольный мяч;Городки;Бадминтон;Скамейка; | Мешочки с песком;Кегли;Лента короткая;Лента длинная;Косички;Кубики;Вертушки;Платочки;Флажки;Массажные дорожки;Мишень;Кольцеброс;Шапочки для подвижных игр; |

**3.4.2. «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Игры и пособия** |
| Младшая группа | Блоки ДьенешаКвадрат ВоскобовичаИгры «Что лишнее», «Бусы», «Что изменилось», «День – ночь», «Чего не стало», «На что похожа цифра»Лото «Круг», «Треугольник», «Геометрическое лото»Кубики ЛЕГОЧисловой ряд до «5»Карточки с изображением количества предметов до «5» Раздаточный материал для измерения длины предметов Геометрические формы: куб  |
| Средняя группа | Блоки ДьенешаКвадрат ВоскобовичаПалочки КюизенераКубики ЛЕГОИгры «Что лишнее», «Бусы», «Что изменилось», «День – ночь», «Чего не стало», «На что похожа цифра», «Времена года», «Чудесный мешочек»Лото «Круг», «Треугольник», «Геометрическое лото», «Числовое лото», «Цветные круги», «Танграм»Числовой ряд до «10»Карточки с изображением количества предметов до «10»Раздаточный материал для измерения длины, ширины, высоты,толщины предметовГеометрические формы: цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед  |
| Старшая группа | Палочки КюизенераБлоки Дьенеша «Счетовозик»,квадрат ВоскобовичаКубики ЛЕГОИгры «Что лишнее», «Бусы», «Что изменилось», «День – ночь», «Чего не стало», «На что похожа цифра», «Времена года», «Чудесный мешочек», «Динамические картинки» Модели с изображение разных видов линий и фигур. Модели «Времена года», «Части суток» Раздаточный материал для измерения длины, ширины, высоты, толщины предметовЛогические задачи по математике для дошкольников Числовой ряд до «10»Карточки с изображением количества предметов до «10»Геометрические формы: цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед |

**3.4.3. «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа**  | **Наглядный материал** | **Атрибуты и оборудование** | **Пособия и материалы** |
| Младшая группа | комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произнесения гласных и наиболее согласных звуков.Изображение лиц человека с различной мимикой и различными артикуляционными позамиДля составления описательных рассказов предметные картинки и игрушки с изображением обобщающих понятий | Зеркала Стеллаж или этажерка для пособийНаборы игрушек | Мнемотаблицыдля составления предложений и рассказов |
| Средняя группа | комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произнесения гласных и наиболее согласных звуков.Изображение лиц человека с различной мимикой и различными артикуляционными позамиДля составления описательных рассказов предметные картинки и игрушки с изображением обобщающих понятий | Зеркала Стеллаж или этажерка для пособийНаборы игрушекНаборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики | Мнемотаблицыдля составления предложений и рассказов |
| Старшая группа | Для составления описательных рассказов предметные картинки и игрушки с изображением обобщающих понятий Картины художников в соответствии с программой для составления описательных рассказовМодели описательных рассказов | Зеркала Стеллаж или этажерка для пособий | Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания.Модели представления о структуре текстаМатериалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (картины - схемы с изображениями предметов состоящих из трех, четырех и более букв, полоски – схемы, разноцветные фишки, магниты, кассы - букв)«Светофоры» для определения места звука в словеМнемотаблицыдля составления предложений и рассказовДидактические игры для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений |

**3.4.4. «Художественно - эстетическое»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст  | Наглядный материал | Дидактические игры | Атрибуты для игр и танцев | Атрибуты для музицирования | Фонотека | Костюмы  |
| **Младший дошкольный возраст** | Сюжетные картинки;Предметные картинки;Книжки-ширмы.Кукольный театр.Фланелеграф и коврограф с картинками.Игрушки. Дидактические игрушки: матрёшки, карусель, лошадки.Музыкальная карусель. Музыкальная лесенка. Музыкальный домик. | «Птичка и птенчик», «Весёлая семейка», «Теремок», «Колобок», «Мышка и Мишка», «Тихо-громко», «Тихие и громкие звоночки», «Угадай, на чём играю», «Петрушка и муз игрушки», «Забавные зверюшки» и т.д. | Платочки, шапочки для игр, ленточки, султанчики, снежинки, бабочки, цветочки, листочки, дождинки, погремушки, колокольчики, лоскутки и т.д. | Муз инструменты:погремушки, колокольчики, трещотки, барабаны, гармошки, бубны.**Игрушки самоделки**: коробочки, трубочки, шумелки, палочки-стучалочки, кубики и т. д. | Аудио кассеты, диски с классической, народной, эстрадной музыкой, детские песни для малышей.DVD диски с музыкальными сказками. | Театральные, танцевальные ролевые. |
| **Средний дошкольный возраст** | Сюжетные картинки;Предметные картинки; иллюстрации.Книжки-ширмы.Кукольный театр.Фланелеграф и коврограф с картинками.Игрушки.Дидактические игрушки. Музыкальная карусель. Музыкальный домик, чудесный мешочек, музыкальная шкатулка дидактическая ширма, волшебный цветок и т.д. | «Птичка и птенчик», «Теремок», «Колобок», «Тихие и громкие звоночки», «Угадай, на чём играю», «Музыкальная лесенка», «Жил-был Щенок», «Волшебные картинки», музыкальный куб, «Кто поёт?», «Ну-ка, отгадай-ка», «Весёлые звоночки», «Музыкальный волчок» и т.д. | Платочки, шапочки для игр, ленточки, султанчики, снежинки, бабочки, цветочки, листочки, дождинки, погремушки, колокольчики, лоскутки, манжетки, шарфики, корзиночки, букетики и т.д. | Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, кубики, трещотки, барабаны, гармошки, бубны, деревянные ложки, колотушки и т.д. **Игрушки самоделки:** коробочки, трубочки, шумелки, палочки-стучалочки, стаканчики и т. д. | Аудио кассеты, диски с классической, народной, эстрадной музыкой, детские песни для малышей.DVD диски с музыкальными сказками. | Театральные, танцевальныеролевые. |
| **Старший дошкольный возраст** | Компьютерные презентации, иллюстрации, репродукции.Книжки-ширмы.Музыкальные таблицы, схемы-блоки, «Книжки раскладки с нотками», ритмические таблицы.Фланелеграф и коврограф с картинками; дидактические лесенки, музыкальная шкатулка, сундучок удивления, музыкальный домик.Чудо-ширма и т.д. | «Музыкальный город», «Тихо-громко», «Сколько нас поёт?», «Времена года», «Весёлые интервалы», «Весёлые диски», «Муз часы», «Буратино», «Муз Азбука», «Весёлый звукоряд», «Золотые колокольчики», «Чудо полянка», «Солнышко и тучка», «Моё настроение», «Кубик эмоций», «Ступеньки», «Муз инструменты» и т.д. | Платочки, шапочки для игр, ленточки, султанчики, бабочки, цветочки, листочки, дождинки, колокольчики, лоскутки, шарфики, корзиночки, букетики, мячи, шары, зонтики, веера, вуали и т.д. | Муз инструменты: синтезатор, колокольчики, барабаны, бубны, металлофоны, ксилофоны, коробочки, румбы, тамбурины, треугольники, маракасы.**Игрушки самоделки:** кубики, коробочки, трубочки, шумелки, палочки-стучалочки, трещотки, стаканчики и т. д. | Аудио кассеты, диски с классической, народной, эстрадной музыкой, детские песни для малышей.DVD диски с музыкальными сказками. | Театральные, танцевальные ролевые. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

* Образовательная область "Художественное творчество". Методический комплект программы "Детство".

Автор: Вербенец А. М.

Издательство: Детство-Пресс

Год издания: 2012

* Изобразительная деятельность в детском саду.

Автор: Аверьянова А.П.

Издательство: М. Мозаика – Синтез

Год издания: 2004

* Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий.

Автор: Павлова О.В.

Издательство: Волгоград: Учитель

Год издания: 2011

* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Средняя группа. Младшая группа.

Автор: Лыкова И.А.

Издательство: Карапуз - дидактика

Год издания: 2010

* Ритмическая мозаика. Программа.

Автор: Буренина А.И.

Издательство: Волгоград: Учитель

Год издания: 2011

* Музыкальное воспитание дошкольников

Автор: Новикова Г.П.

Издательство: М., Аркти.

 Год: 2000г.

* Справочник музыкального руководителя

Периодическое издание

Издательство: МЦФЭР/ образование

Год: 2015г.

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Физическая культура - дошкольникам . Старшая группа. Средняя группа. Младшая группа

Автор: Глазырина Л.Д.

Издательство: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС

Год издания: 2001

Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет

Автор: Подольская Е.И.

Издательство: Волгоград: Учитель

Год: 2012

«Справочник инструктора по физической культуре»

Журнал

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Программа Азбука общения

Автор: Щипицина Л.М.

Издательство: С.-П. "Детство - Пресс"

Год: 2000

Методический комплект программы « Детство» ОО « Социализация»

Автор: Бабаева Т.И.

Издательство: С.-П. "Детство - Пресс"

Год: 2013

Формирование коммуникативных навыков у детей 3- 7 лет : модели комплексных занятий.

Автор: Олякевич Ю.В.

Издательство: Волгоград: Учитель

Год: 2012

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Методический комплект программы « Детство» ОО «Речевое развитие»

Автор: Акулова О.В.

Издательство: С.-П. "Детство - Пресс"

Год: 2013

Рабочие тетради для развития речи и коммуникативных способностей детей

Автор: Нищева Н.В.

Издательство: С.-П. "Детство - Пресс"

Год: 2014

Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с худ.литературой.

Автор: Карпухина Н.А.

Издательство :Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.

Год:2007

**Методическое обеспечение образовательной области «Познание»**

Программа «Мы»

Автор: Кондратьева Н.Н.

Издательство: С.-П., Детство-Пресс.

Год: 2004г.

Программа + познавательно игровое пособие Математика – это интересно (5-6 лет)+ рабочие тетради

Автор: **Михайлова З.А./ Челкашкина И.В.**

Издательство: С.-П., Детство-Пресс.

Год: 2015

**3.4.5. Материально - техническое обеспечение вариативной части программы**

С целью реализации программы по приоритетному направлению в ДОУ созданы условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности. Во время подготовки представлений развивающая предметно – пространственная среда младшей группы трансформируется приближая детей к реальным условиям театра – наличие занавеса, использование музыкальных спецэффектов, специально созданных декораций. Ежегодно обновляется и пополняется фонд костюмов и атрибутов к театральным постановкам.

**3.5. Финансовые условия реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования,

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Законами и правовыми нормативными актами Ярославской области и муниципального Пошехонского района.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
* расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
* внутрибюджетные отношения (местный бюджет –образовательная организация);
* образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

* сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
* возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

* фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
* базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
* рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
* базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
* общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жёсткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространства для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условия образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого – педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на , формирование РППС. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование её деятельности и учитывает результаты как внутренней , так и внешней оценки качества реализации Программы ДОУ.

Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура обязательной части основной общеобразовательной программы ДОУ** | **Возрастная группа** |
| **2-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Удельный вес в режиме полного дня** |
| Непосредственно образовательная деятельность и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 14-17% | 19-22% | 26-29% | 33-35% |
| Самостоятельная деятельность детей | 25-30% | 25-30% | 25-30% | 25-30% |
| Взаимодействие с семьями детей | 5-10% | 5-10% | 5-10% | 5-10% |
| Итого: | 44-57% | 49-62% | 56-69% | 63-75% |

* + 1. Модель организации образовательного процесса

В соответствии с законом РФ «Об образовании», инструктивно – методическим письмом Министерства образования РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» установлен максимальный объём предельно допустимой недельной образовательной нагрузки на ребенка, включая образовательную деятельность по дополнительному образованию, который составляет:

* от 1,6 до 3 лет – не более 1,5 часа в неделю, продолжительность от 10 до 18 минут в день;
* дети четвёртого года жизни - 2 часа 45 минут в неделю, продолжительность от 15 до 30 минут в день;
* дети пятого года жизни - 4 часа в неделю, продолжительность от 20 до 45 минут в день;
* дети шестого года жизни - 6 часов 15 минут в неделю, продолжительность от 25 до 75 минут в день;
* дети седьмого года жизни – 8 часов 30 минут в неделю, продолжительность от 30 минут до 1,5 часа в день.

Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Нерегламентированная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Совместная****деятельность (час)** | **Самостоятельная****деятельность (час)** |
| 2-3года | 7 -7,5 | 3-4 |
| 3-4года | 7-7,5 | 3-4 |
| 4-5лет | 7 | 3-3,5 |
| 5-6лет | 6-6,5 | 2,5-3,5 |
| 6-7лет | 5,5-6 | 2,5-3 |

В тёплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

**План непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Образовательные** **области** | **НОД** | **Младшая группа** | **Разновозрастная группа детей второго младшего  и среднего  возраста** | **Разновозрастная****группа детей старшего и подготовительного возраста** |
| **1,5-3 лет** | **4 год жизни** | **5 год****жизни** | **6 год жизни** | **7 год жизни** |
| **Количество часов в** |
| **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** |
| **1** | **Художественно –** **эстетическое** **развитие** | - музыка | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| - рисование | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| - лепка | 1 | 36 | 1 | 36 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| - аппликация | - | - | - | - | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| -конструирование | **-** | **-** | - | - | 1 | 36 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 |
| - ручной труд | **-** | **-** | - | - | - | - | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 |
| **2** | **Познавательное** **развитие** | - формирование элементарных математических представлений | - | - | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| - формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| **3** | [**Речевое**](http://dou125.ru/p611aa1.html) **развитие** | - чтение художественной литературы | 1 | 36 | 1 | 36 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 |
| - развитие речи | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | - | - |
| - подготовка к обучению грамоте | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 36 |
| **4** | **Социально –****коммуникативное** **развитие** | - ОБЖ | - | - | - | - | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 |
| **5** | **Физическое** **развитие**  | - физическая культура | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| **ИТОГО:** | **10** | **360** | **11** | **396** | **12** | **432** | **14** | **504** | **16** | **576** |

**Организация режима пребывания детей в ДОУ**

 **Младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | **Образовательная область** | **Реализация образовательной области** | **Ответственный** | **Кол - во НОД в неделю** | **Кол - во НОД в год** |
| **Совместная деятельность** | **Организованная образовательная деятельность** |
| **1** | **Художественно –** **эстетическое** **развитие** | -совместная творческая деятельность;-самостоятельная творческая деятельность;-воспитательные мероприятия ( выставки, семейные проекты). | - музыка | музыкальный руководитель  | 2 | 72 |
| - рисование | воспитатель | 1 | 36 |
| - лепка | 1 | 36 |
| **2** | **Познавательное** **развитие** | -индивидуальная работа;- совместная деятельность(игры, беседы, экспериментирование, дидактические игры) | - формирование целостной картины мира, расширение кругозора | воспитатель | 1 | 36 |
| **3** | [**Речевое**](http://dou125.ru/p611aa1.html) **развитие** | -обогащение активного словаря; - развитие связной, диалогической и монологической речи; -развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;- знакомство с книжной культурой, детской литературой      | - развитие речи | воспитатель | 1 | 36 |
| - чтение художественной литературы | 1 | 36 |
| **4** | **Социально –****коммуникативное****развитие** | -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; -развитие социального и эмоционального интеллекта, совместная деятельности со сверстниками, взрослыми, игры беседы.-воспитательные мероприятия (театрализация);-индивидуальная работа;-диагностика развития эмоционально волевой сферы, её коррекция;-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |  | воспитатель | - | - |
| **5** | **Физическое** **развитие**  | -режимные моменты;- гимнастика;- закаливание;- прогулка;-самостоятельная двигательная активность. | - физическая культурав помещении | инструктор по физической культуревоспитатель | 2 | 72 |
| на открытом воздухе | 1 | 36 |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | **Образовательная область** | **Реализация образовательной области** | **Ответственный** | **Кол - во НОД в неделю** | **Кол - во НОД в год** |
| **Совместная деятельность** | **Организованная образовательная деятельность** |
| **1** | **Художественно –** **эстетическое** **развитие** | -совместная творческая деятельность;-самостоятельная творческая деятельность;-воспитательные мероприятия ( выставки, семейные проекты, праздники развлечения, танцевальное, творчество, театрализованная деятельность, игры). | - музыка | музыкальный руководитель  | 2 | 72 |
| - рисование | воспитатель | 1 | 36 |
| - лепка*(с детьми 5-го года жизни)* | 1 | 36 |
| 0.5 | 18 |
| - аппликация *(с детьми 5-го года жизни)* | 0,5 | 18 |
| -конструирование*(с детьми 5-го года жизни)* | 1 | 36 |
| **2** | **Познавательное** **развитие** | -индивидуальная работа;- совместная деятельность(игры, беседы, экспериментирование, дидактические игры) | - формирование элементарных математических представлений | воспитатель | 1 | 36 |
| - формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 1 | 36 |
| **3** | [**Речевое**](http://dou125.ru/p611aa1.html) **развитие** | -обогащение активного словаря; - развитие связной, диалогической и монологической речи; -развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;- знакомство с книжной культурой, детской литературой. | - развитие речи | воспитатель | 1 | 36 |
| - чтение художественной литературы | воспитатель | 1 | 36 |
| **4** | **Социально –****коммуникативное****развитие** | -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; -развитие социального и эмоционального интеллекта, совместная деятельности со сверстниками, взрослыми, игры беседы.-воспитательные мероприятия (театрализация);-индивидуальная работа;-диагностика развития эмоционально волевой сферы, её коррекция;-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |  | воспитатель | - | - |
| **5** | **Физическое** **развитие**  | -режимные моменты;- гимнастика;- закаливание;- прогулка;-самостоятельная двигательная активность.- спортивные мероприятия. | - физическая культурав помещении | инструктор по физической культуревоспитатель  | 2 | 72 |
| на открытом воздухе | 1 | 36 |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | **Образовательная область** | **Реализация образовательной области** | **Ответственный** | **Кол - во НОД в неделю** | **Кол - во НОД в год** |
| **Совместная деятельность** | **Организованная образовательная деятельность** |
| **1** | **Художественно –** **эстетическое** **развитие** | -совместная творческая деятельность( изготовление украшений к праздникам во второй половине дня);-самостоятельная творческая деятельность;-воспитательные мероприятия ( выставки, семейные проекты, праздники развлечения, танцевальное, творчество, театрализованная деятельность, игры). | - музыка | музыкальный руководитель  | 2 | 72 |
| - рисование | воспитатель | 2 | 72 |
| - лепка | 0.5 | 18 |
| - аппликация  | 0,5 | 18 |
| -конструирование | 0.5 | 18 |
| - ручной труд |  | 0.5 | 18 |
| **2** | **Познавательное** **развитие** | -индивидуальная работа;- совместная деятельность(игры, беседы, экспериментирование, дидактические игры) | - формирование элементарных математических представлений | воспитатель | 1 | 36 |
| - формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 2 | 72 |
| **3** | [**Речевое**](http://dou125.ru/p611aa1.html) **развитие** | -обогащение активного словаря; - развитие связной, диалогической и монологической речи; -развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;- знакомство с книжной культурой, детской литературой. | - развитие речи | воспитатель | 1 | 36 |
| - чтение художественной литературы | воспитатель | 0,5 | 18 |
| -подготовка к обучению грамоте | воспитатель | 1 | 36 |
| **4** | **Социально –****коммуникативное****развитие** | -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; -развитие социального и эмоционального интеллекта, совместная деятельности со сверстниками, взрослыми, игры беседы.-воспитательные мероприятия (театрализация);-индивидуальная работа;-диагностика развития эмоционально волевой сферы, её коррекция;-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | ОБЖ | воспитатель | 0.5 | 18 |
| **5** | **Физическое** **развитие**  | -режимные моменты;- гимнастика;- закаливание;- прогулка;-спортивные мероприятия-самостоятельная двигательная активность. | - физическая культурав помещении | инструктор по физической культуревоспитатель  | 2 | 72 |
| на открытом воздухе | 1 | 36 |

**Распределение организованной образовательной деятельности**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **9.00 – 9.10** **Развитие речи***\*(речевое развитие)***Прогулка****Физкультура****на открытом воздухе***\*(физическое развитие)* | **9.00.- 9.10 Музыка***\*(художественно - эстетическое)* | **9.00.- 9.10** **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***\*(познание)***9.20 – 9.30****Физкультура***\*(физическое развитие)* | **9.00.- 9.10****Музыка***\*(художественно - эстетическое)* | **9.00.- 9.10****Чтение художественной литературы***\*(речевое развитие)* |
| **Вечер:****Лепка***\*(художественно - эстетическое)* | **Вечер:****Рисование***\*(художественно - эстетическое)* | **Вечер:** **Физкультура***\*(физическое развитие)* |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **9.00 – 9.20 Физкультура***\*(физическое развитие)***9.30- 9.50****Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***\*(познание)* | **9.00 – 9.20** **Развитие речи***\*(речевое развитие)***9.30 - 9.50****Музыка***\*(художественно - эстетическое)* | **9.00 - 9.20**Ф**ормирование элементарных математических представлений** *\*(познание)***9.30 - 9.50****Физкультура***\*(физическое развитие)* | **9.00 - 9.20****Рисование***\*(художественно - эстетическое)***9.30 - 9.50****Музыка***\*(художественно - эстетическое)***10.00 – 10.20****Конструирование***\*(художественно - эстетическое)* | **9.00 - 9.20****Чтение художественной литературы***\*(речевое развитие)***9.30 - 9.50****Лепка/Аппликация***\*(художественно - эстетическое)***прогулка** **Физкультура****( на улице)***\*(физическое развитие)* |

**Распределение организованной образовательной деятельности на 2015- 2016 уч. год.**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **9.00 – 9.25** **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***\*(познание)***9.35- 10.00****Физкультура***\*(физическое развитие)***10.10 – 10.35****Рисование***\*(художественно – эстетическое)* | **9.00 – 9.25** **Развитие речи***\*(речевое развитие)***9.35.- 10.00****Лепка/Аппликация***\*(художественно - эстетическое)***10.10 – 10.35****Музыка***\*(художественно - эстетическое)* | **9.00 - 9.25**Ф**ормирование элементарных математических представлений** *\*(познание)***9.35 – 10.00****Физкультура***\*(физическое развитие)***10.10 – 10.35****Конструирование/****Ручной труд***\*(художественно – эстетическое)* | **9.00 - 9.25****Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***\*(познание)***9.35 – 10.00****Рисование***\*(художественно - эстетическое)***10.10 – 10.35** **Музыка***\*(художественно - эстетическое)* | **9.00 - 9.25****Подготовка к обучению грамоте***\*(речевое развитие)***9.35 – 10.00****Чтение художественной литературы***\*(речевое развитие)*/**ОБЖ***\*(социально коммуникативное развитие)***10.10 – 10.35****Физкультура****на открытом воздухе***\*(физическое развитие)* |

*\* Образовательная область, непосредственно реализуемая в ходе зан*

* + 1. **Особенности осуществления образовательного процесса детей дошкольного возраста**

Особенности организации образовательного процесса:

 - детский сад работает в условиях 12 часового рабочего дня;

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно--тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**Образовательный процесс в группе младшего возраста**

Образовательный процесс в группе младшего возраста осуществляют воспитатели. В этом возрасте большой акцент делается на физическое, сенсорное и речевое развитие ребенка, не в ущерб социально – эмоциональному, эстетическому, познавательному. В ходе образовательного процесса обеспечивается соответствующее возрастным показателям психомоторное развитие, формируется словарный запас, через развитие сенсорных способностей совершенствуется интеллектуально – познавательная деятельность.

Задачи воспитания:

1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.

2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей: организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребёнку физический и психический комфорт;

• формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;

• обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;

• воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной деятельности.

3. Закладывать основы будущей личности:

• воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;

• закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;

• закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;

• поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;

* побуждать детей к эмоциональной отзывчивости, к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

 Развитие и обучение малышей происходит в специально организованных играх образовательно - деятельностных, в процессе которых детьми приобретаются знания и умения, без которых невозможно их нормальное развитие. Игры – образовательная деятельность с детьми этого возраста, проводятся воспитателями в группе.

Методика образовательной деятельности с детьми этого возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

1) Образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей;

2) число участников 6-8детей.

3) организованная образовательная деятельность не должна превышать 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания;

4) важно повторение занятий, действия умения, знания приобретенные ребенком становятся устойчивыми не сразу и легко разрушаются.

5) тему повторяем, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

 **Образовательный процесс в группах дошкольного возраста**

 Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 25 мая. В учебном году предусматриваются - Каникулы, Дни здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Сентябрь – май, время диагностических заданий. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно. Методы отслеживания: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы. Диагностическая деятельность, позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу работы со слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников. Таким образом, осуществляется индивидуальное сопровождение развития воспитанника от даты его поступления до выпуска.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

 Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

 При организации образовательной деятельности используется деятельностный подход - знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания, чтения. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее сущностным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры.

Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, физической культуре.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется взаимосвязь. Каждое из них имеет свой уровень познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

**3.6.3.Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
			* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
			задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов
			деятельности
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

 **Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

 **Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье**.**

**Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Мероприятия** | **Группы** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| **1** | **Обеспечение здорового ритма жизни** |
|  | - щадящий режим / в адаптационный период/- гибкий режим дня- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей- организация благоприятного микроклимата | 1 младшая группа Все группыВсе группы | Ежедневно в адаптационныйпериодежедневно ежедневно | Воспитатели,медсестра,педагогивсевоспитатели, медсестра |
| **2.** | **Двигательная активность** |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели,Инструктор ФК |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию* в зале;
* на улице.
 | Все группыВсе группы | 2 р. в неделю1 р. в неделю  | Инструктор ФКВоспитатели |
| 2.3. | Элементы спортивных игр | старшая | 2 р. в неделю | Воспитатели,Инструктор ФК |
| 2.4. | Активный отдых-физкультурный досуг; | Все группы | 1 р. в месяц | Инструктор ФКВоспитатели |
| 2.5. | Физкультурные праздники (зимой, летом)«День здоровья»«Весёлые старты» | все группы | 1 р. в год1 р. в год | Инструктор ФКВоспитатели,Муз.рук. |
| 2.6. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| 2.7. | Физкультминутки | Все группы | Ежедневно | Все педагоги |
| **3** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |
| 3.1. | Профилактика гриппа (кварцевание, проветривание) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | Медсестрамл.воспитатели |
| 3.2 | Соблюдение режима проветривания | Все группы | Ежедневно | Воспитателимедсестра |
| 3.3. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитателимедсестра |
| **4.** | **Закаливание** |
| 4.1. | Воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели  |
| 4.2. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели,мл. воспитатели |

**Двигательный режим для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды двигательной активности** | **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | **всего** |
| **Время в минутах** |
|  | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
|  | Образовательная деятельность физической культурой | 20 |  | 20 |  | 20 | 60 |
|  | Музыкальная деятельность |  | 20 |  | 20 |  | 40 |
|  | Физические упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1ч 15 мин |
|  | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 1ч 40 мин |
|  | Гимнастикапоследневного сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
|  | Дозированнаяходьба |  | 10 |  |  |  | 10 |
|  | Игры-хороводы, игровыеупражнения | 10 |  | 10 |  | 10 | 30 |
|  | Физкультурныедосуги | 20 минут один раз в месяц |  |
|  | **Итого в неделю:** | 1ч25м | 1ч25м | 1ч25м | 1ч25м | 1ч25м | 6ч 55м |

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды двигательной активности** | **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | **всего** |
| **Время в минутах** |
|  | Утренняягимнастика | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1ч 15 мин |
|  | Образовательная деятельность физической культурой | 25 |  | 25 |  | 25 | 75 |
|  | Музыкальная деятельность |  | 25 |  | 25 |  |  |
|  | Физкультурныеупражнениянапрогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1ч 15 мин |
|  | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 2 ч 30 мин |
|  | Гимнастикапослесна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
|  | Дозированнаяходьба |  |  | 20 |  |  | 20 |
|  | Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам) | 25 |  | 25 | 25 | 25 | 1 ч 40 мин |
|  | Физкультурныедосуги | 30 минут один раз в месяц |  |
|  | Спортивные игры (бадминтон, городки, футбол)  |  | 15 |  |  | 15 | 30 |
|  | Физкультминутки  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
|  | **Итого в неделю:** | 2ч05м | 1ч55м | 2ч25м | 2ч05м | 2ч20м | 10ч 50мин |

**3.6.4.Особенности комплексно – тематического планирования**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 8 марта, День семьи и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

 Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного детства, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Примерный тематический план на учебный год (сентябрь-май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Тема блока** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| месяц | недели |
| Сентябрь | 1 | мониторинг с целью выявления индивидуальных возможностей каждого воспитанника по образовательным областям.  | День Знаний.Заполнение карт воспитанников воспитателями, специалистами  |
| 2 |
| 3 | Детский сад Знакомство с помещениями, профессиями, сравнение с домом.  | Экскурсия по детскому саду  |
| 4 | Осень, осень в гости просим (признаки осени)  | Праздник «Осенний бал»Тематическая театрализация  |
| Октябрь | 1 | Дары осени (урожай, овощи, фрукты, грибы, ягоды, жатва хлеба, заготовка продуктов) | Выставка «Осенние фантазии», оформление на основе дизайн- деятельности книги рецептов «Осенние угощения» |
| 2 | Транспорт. Виды транспорта, применение, помощь людям. | Игровые-столы «Городок», макеты дорог, перекрестков, дорожных знаков.  |
| 3 | На улицах (правила дорожного движения). Профессии, связанные с транспортом.  | Игры в авто-городке с соблюдением правил дорожного движения, викторина «Правила дорожные детям знать положено» |
| 4 | Профессии и инструменты  | Знакомство с профессиями родителей, экскурсии на работу к родителям: магазин, школа, почта, парикмахерская и др. Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий.Тематическая театрализация |
| Ноябрь | 1 | Одежда, обувь, головные уборы.  | Дизайн кукольной одежды. |
| 2 | Неделя вежливости. | Театрализация «Волшебное слово» |
| 3 | Птицы (зимующие, перелетные) | Акция «Помоги зимующим птицам» (изготовление кормушек). |
| 4 | Моя семья. | Праздник «День матери»(музыкально-литературная гостиная для мам). |
| Декабрь | 1 | Дикие животные: внешний вид, особенности, детеныши, среда обитания. Младший возраст: лесные, старший возраст: животные Севера, животные жарких стран.  | Выставка детского творчества, проекты  |
| 2 | Домашние животные.  | Фотовыставка «Домашние любимцы нашей семьи»  |
| 3 | Здравствуй гостья Зима! | День здоровья. |
| 4 | Новогодние праздники. Традиции, сюрпризы, подготовка подарков. Украшение группы  | Новогодние театрализованные представления. |
| Январь | 1 | Каникулы |
| 2 | Зимние забавы  | Развлечение «Зимняя сказка», лепка снежных скульптур. |
| 3 | «Нехворайка» | Игра - путешествие «Страна Здоровья»  |
| 4 | Посуда, бытовая техника | Выставка детского творчества |
| Февраль | 1 | Уроки этикета | Развлечение «Чаепитие друзей» |
| 2 | Неделя безопасности | Драматизация «Кошкин дом» |
| 3 | Наши защитники. Младший возраст: мужчины в семье: дедушка, папа, брат, дядя. Старший возраст: армия, рода войск, техника, победы в боях.  | Музыкально-спортивный праздник «Буду в армии служить!»  |
| 4 | Прощание с зимой. | Масленица |
| Март | 1 | Мамочка моя. Женщины в семье: бабушка, мама, дочка, сестра, тетя.  | Праздник «Мамочка, милая моя!» |
| 2 | Люблю тебя, мой город.  | Презентация фото-выставки с рассказами детей об улицах города. |
| 3 | Мебель. | Изготовление кукольной мебели. |
| 4 | Театр, творчество, дети | Театрализованное представление. |
| Апрель | 1 | «Книжкина неделя» | Экскурсия в «Книжкин дом», конкурс «Книжки – малышки» |
| 2 | «Этот загадочный космос» | Изготовление макета «Звездное небо» |
| 3 | «Весна-красна», встреча перелетных птиц. | Выставка детского творчества. Конкурс «Огороды на окне» |
| 4 | Насекомые | Выставка детского творчества.  |
| Май | 1 | «День Победы» | Социальная акция «Бессмертный полк» совместно с родителями.  |
| 2 | «Водный мир» | Выставка детского творчества. |
| 3 | «Растительный мир» | Акция «Посади цветок» (озеленение территории детского сада. |
| 4 | Мониторинг с целью выявления индивидуальных возможностей каждого воспитанника по образовательным областям. Самоанализ деятельности педагогов и группы в целом. До свидания детский сад!  |

|  |
| --- |
| Заполнение карт воспитанников воспитателями, специалистами. Годовой аналитический отчет о проделанной работе  |

Выпускные праздники для детей подготовительной группы  |

**Культурно -досуговая деятельность**

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно ­образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка и направлена на:

* создание условий для самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
* развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
* участие детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
* формирование желания участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.
* осуществление патриотического и нравственного воспитания.
* приобщение к художественной культуре;
* формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
* содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

**Перечень развлечений и праздников**

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «День Матери», праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Широкая Масленица», «Апрельский переполох», «Весна пришла», «Лето красное».

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок.

Спортивные праздники и развлечения «Веселые эстафеты», «Зимние забавы»

**3.6.5. Особенности планирования по приоритетному направлению.**

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста на 1-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Непосредственно образовательная деятельность****(Первая половина дня)** | **Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня)** | **Взаимодействие участников****педагогического процесса** |
| **Родители** |
| Сентябрь   | 1.Давайте познакомимся.2. Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое.3. Мы не просто ребятки, а ребятки - цыплятки.4. Курочка и цыплята (драматизация сказки)Пересказ р.н. сказки «Курочка Ряба» | Рассмотреть с детьми резиновые игрушки, уточнить, как с ними можно играть. В присутствии детей нарисовать несколько картинок для театра картинок "Утята - шалуны". Слушание р.н.ск. "Курочка Ряба", с использованием настольного театра резиновой игрушки. Показ детям наст. театра картинок "Утята-шалуны. Ситуация "Живые картинки" | Попросить родителей принести в группу мелкие резиновые игрушки |
| Октябрь | 1. Забыла девочка котёнка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить (конусный театр).2.Каждому хочется котёнку помочь. Упражнение. "Изобрази героя"3.Волшебна шкатулка.4.Котёнок наелся молока, стал довольным и весёлым он тогда(драматизация сказки) | Показ настольных театра картинок" Ёж и грибок". Рассматривание картинок к этому театру. Игра -драматизация. "Маша обедает" (звукоподражание). Упр.- инсценировка" Котёнок". Игра с детьми "Золотая осень" (театрализация.) | Помощь родителей в пошиве сезонных комплектов для куклы |
| Ноябрь | 1.Желтый, маленький комочек, любопытный очень, очень. Имитационные. упражнения2.Быстро времечко пройдёт и комочек подрастёт.3.Волшебный сундучок.4.Мешочек с сюрпризом (драматизация. сказки К. Чуковского" Цыплёнок".Разучивание потешки «Ко-ко-ко! Не ходите далеко» | Чтение сказки К. Чуковского "Цыплёнок". Вопросы к детям. Рассмотреть иллюстрации.  Ряжение детей в костюмы по сказке. Д/и "Соберём на прогулку" .Рассматривание с детьми мягких игрушек, выслушать их предложения ,как с ними можно играть. | Попросить родителей принести мелкие мягкие игрушки. |

|  |
| --- |
| Интеграция образовательных областей |
| **Месяц** |  **«Физическое развитие»**  | **«Познание»** | **«Речевое развитие»** | **«Социально - коммуникативное»** | **«Художественно - эстетическое»** |
|  | Весёлый танец с детьми по р.н.с. «Курочка Ряба» (имитация движений)Упр. «Это я» (общая моторика, координация движений)Упр. «оденем Алёшу» (коор. движ., подражательность)П/И «На птичьем дворе»П/И «Курочка и цыплятки» | Познакомить детей с настольным театром резиновой игрушки («Курочка Ряба»),настольным театром картинок | Пальчиковая гимнастика «Семья»Д/И «Что звучит?»Упр. «Хлопки»Пересказ  р. н. ск. «Курочка Ряба»Обогащение словаря:утята-шалуны, золотое, яичко, резиновый, цыплята | Ситуация «Будем заваривать чай» | Этюды на выразительность жеста«Бабю - бай» (р.н.песня), «Сорока-сорока»(р. н. прибаутка)Этюды на выражение эмоций «Идёт коза рогатая», «Ах, не плачь, не плачь»(р.н.шутка) |
| **Октябрь** | Игра -имитация «Котята»Весёлый танец героев ск. «Почему котёнок плакал»Упр. «Хлопай, как я», «Топай, как я», «Топай, хлопай»П/И «Тапки» (коор. речи с движением»П/И «Гуси» | Продолжать знакомство с театром настольной куклы, театром картинокПознакомить детей с приёмами кукловождения наст. театра конусной игрушки | Упр. «Погреми также»Пальчиковая гимнастикаУпр. «Оденем куклу» | Рассказать детям о том, что громко кричать, стучать муз. Инструментами нельзяУпр.«Внимательные ушки» | Этюды с настольными куклами«Козлик», «Киска»( р. н. потешки)Этюды на выражение эмоций «У пчёлки хвори», «Гости»(р.н.игра)Театрализованная игра «Золотая осень»Этюд «Встреча лисы с зайцем» |
| **Ноябрь** | Имитация движений, соотв. образам героев сказки Чуковского «Цыплёнок»(под музыку)П/И «Платье», «Брюки» (коор. речи с движением)П/И «Петух», «Утки», «Курочка-хохлатка», «Гном», «Умывалочка» | Познакомить детей с настольным театром мягкой игрушки «Цыплёнок» | Упр. «Что как гремит», «Илюшины игрушки»(речевое дыхание)Упр. «Мыльные пузыри» | Ситуация «Каждой вещи своё место»Рассказать детям о необходимости убирать игрушки на свои места, чем опасны разбросанные по группе игрушки | Игры на имитацию движений курицы и цыплят, звукоподражание.Театр. игра «Золотая осень»Имитационное упр. «Изобрази героя»Этюды с наст. куклами «Гуси», «Заиньки»(р. н. потешки) |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста на 2-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Непосредственно образовательная деятельность****(Первая половина дня)** | **Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня)** | **Взаимодействие участников педагогического процесса** |
| Родители | Педагоги |
| **Декабрь** | 1. Постучимся в теремок2. Кто герои этой сказки3. Многим домик послужил, кто только в домике не жил4. Косолапый приходил, теремочек развалил (характерные  признаки героев)Рисование придуманной сказки.Заучивание стихотворения (по ролям) С. Насауленко «Курочка и петушок» | Слушание русской народной сказки. «Теремок» с показом пальчикового театраОбсуждение характерные особенности, персонажейИнсценировка «Кисонька- мурысенька», «Гав-гав». Вместе с детьми доделать театр ложекОбыгрывание стих. С. Насауленко «Курочка и петушок» | Помощь родителей  в изготовлении верховых кукол | Сочинить с детьми сказку по мотивам р.н. ск. «Теремок» |
| **Январь** | 1. Учимся говорить по- разному2.учимся четко говорить3. Драматизация сказки «Теремок»4. Щенок спал около  дивана, вдруг он услышал рядом «мяу!Чтение и заучивание стихов классиков о зиме. | Ведение диалога с детьми без помощи воспитателя, при показе и рассказе р.н. сказки «Теремок».Рассматривание костюмов, кукол на гапите к сказке.Игра-инсценировка «Зайчишки и волк», «Курочка- рябушечка»Разучить этюд «Упрямые козлики» (с исп. настольного театра). | Помощь родителей  в подготовке к спектаклю «Теремок»Домашнее задание. Посмотреть с детьми мультфильм «Приключения   поросенка Фунтика» | Пригласить на просмотр спектакля по мотивам р.н. сказки «Теремок» |
| **Февраль** | 1. Не вы ли «мяу» говорили?2. Драматизация сказки Сутеева «Кто сказал мяу?»3. Игровые занятия4.Упрямые ежата (дети придумывают окончание истории о ежах)Рисование снежинок.Беседы на этические темы.С/р игра «Семья» | Настольный театр ложек «Теремок» (дети)Д/.и «Мальчик и девочка»Игра- драматизация «Маша обедает», «Почему так».Чтение и беседа по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» |  | Познакомить с разными видами театра. |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей  |
|  |  «Физическое развитие»  | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Декабрь | Обыгрывание песни «Прялицы»Хороводная игра «По солнышку»Развитие двигательныхспособностей «Самолеты загудели»П/и«Лужа» | Разговор с детьми о том, что зритель — это тоже работа (Понять спектакль - это работа зрителя).Разговор с детьми о том, что артисту мало загримироваться, пере одеться, нужно еще изменить  голос, походку, поведение, интонацию. | Сочинить сказки с детьми по мотивам р.н. с. «Теремок»Игры и упражнения на развитие речевого дыхания «Игра со снежинками»Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»Обогащение словаря: зритель, интонацияАктив словаря: грим, театр, гримироваться | Игры-упражнения «Как бы ты поступил» «Как я играл» | Этюды с верх. куклами «У медведя во бору», «Я рыжая   лисица», «Пляшут лапки».Обыгрывание -потешки «Девица, девица» Этюд разных явлений природы«Дует ветер, дождик, вьюга» Этюд «Кот и сметана» Покажи «Я боюсь»  Продолжать составление картотеки спец. театр, игр и этюдов |
| Январь | Игра с пением» Весёлый хоровод», «Дети и пёс».Игра-имитация «Котенька» (р.н. потешка)Развитие двигательных способностей «Цветочки и дождик». | Рассказать детям о первых театрах (на примере мультфильма «Приключения поросенка Фунтика») Объяснить, кто такие скоморохи, что они умеют делать (жонглировать, ходить но канату, смешить публику,дрессировать живот.) | Игра «Придумай имя зиме»Упр. на опору дыхания«Эхо», на свободу звучания «Колокольчики»Обогащение словаря: балаганчик, скоморохи, жонглировать, дрессировать.Актив словаря: зритель, и интонация | Спектакль по мотивам р.н. ск. «Теремок» (драматизация и  кукольный) | Этюды с верх, куклами «Мышонку шепчет мышь», «Бегал заяц по болоту»Обыгрывание потешки «Тили, тили, тили -бом. Сбил сосну зайчишка лбом»Этюд «Запачкался», «игрушки» (выразит, жеста) Упр. с зеркалом «Я веселый» |
| Февраль | Хороводная игра «Зайка» Обыгрывание с музыкой стих. В. Берестова «Воробушки» Развитие пластической выразительности «Покажи, как ходит петушок» | Рассказать детям, зачем нужны декорации, как они изменялись со временем. Показать разные виды декораций на примере групповых.«Кто рисует декорации?». Рассказать о труде художника-декоратора. А кто в д/с может быть художником-декоратором | Игра «Придумай имя»снегу, снежинке, вьюге.Диалогические скороговорки Развитие речевого дыхания«Мыльные пузыри»Упр. на опору дыхания«Птичий двор».        Обогащение словаря:художник-декораторАктив словаря: скоморох,балаганчик, жонглировать | Игра- упражнение «Мы дежурим по столовой», «У куклы новоселье»Ситуация «Мы помощникив группе», «Мои добрыепоступки».Настольный театр «Краснаяшапочка и добрый волк» | Этюды с верх, куклами «Большие ноги», «Я рыжая лисица»Обыгрывание потешки: «Пекла для Варюшки».Этюд «Кто виноват», «Упрямые козлики».Упр. с зеркалом «Мне грустно» |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста на 3-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | Непосредственно образовательная деятельность(Первая половина дня) | Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня) | Взаимодействие участников педагогического процесса |
| Родители | Педагоги |
| **Март** | «Праздник мам» Беседа с детьми:1. Вот какая мама2. Театр – топотушек «С праздником, мама»Заучивание стихов о весне, о маме Цикл занятий о гигиене | Игра- драматизация «Найди свою маму»Игра-импровизация : «Порадуем своих родных»Театр- топотушек «Кто сказал мяу?» (дети) Рассказывание детям ск. «Лесная история» Вопросы по содержанию, обсуждение, характерные особенности персонажей | Домашнее задание:Сходить с детьми на кукол, спектакль (по возрасту), за писать впечатление детей о первом посещении театра. Помощь в изготовлении костюмов к спек. «Лесная история» | Принять участие в подготовке к . спектаклю по противопожарной безопасности детям всех групп |
| **Апрель** | 1. Невоспитанный мышонок один остался, без друзей».2. Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно возвратить?3. Чтоб друзей возвратить решил мышонок вежливым быть.4. Драматизация сказки о невоспитанном мышонкеС/р игра «Почему кот моется после еды»Заучив, стихов. Г.Галиной «Васильки»Конструирование из бумаги «Прыгающие куклы» | Упражнение - инсценировка «Котенок»Театр на фланелеграфе «Лесная история»Инсценировка стихотворения  Г. Галиной «Васильки»Вместе с детьми изготовит кукол к сказке. Ведение диалога с детьми в отд. эпизодах по сказки. «Лесная история». Ряжение в костюмы, этюды по сказке. | Пригласить родителей на драматизацию сказки «Лесная история» Посмотреть мультфильм. «Лесная История» | Пригласить на спектакль «Лесная история» |
| **Май** | 1. Вот так яблоко! (ск. В. Сутеева«Яблоко»)2. Поссорились зверушки, не знают как им быть, как же это яблоко на всех им разделить.3. Михайло Иванович, рассуди зверюшек, помири.4. Мишка всех помирил, уму-разуму научил\_\_Рассказ воспитателя об этикете.Разговор с детьми о правилах поведения в общественных местах | Игра- драматизация «На бабушкином дворе». Пальчиковый , театр «Кто сказал мяу» (дети)Настольный театр «Два жадных медвежонка» (показ детьми при небольшой помощи воспитателя) Прыгающие куклы «Чучело и лягушата» по Т. Высоцкой | Предложить родителям за лето изготовить (сшить, связать) любых кукол для театрального уголка(по их выбору) | . |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей |
|  | «Физическое развитие» | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Март | Покажи частями тела:Как твои плечи говорят «Я горжусь»Развитие пластичностиВыразительности Покажи, как неслышно и мягко двигается кошка, как она моется лапкой, как выгибает спинку- мурлычет. | Беседа с детьми о разных видах театра. Знакомство с театром:  пальчиковымкукольным, настольным, с фланелеграфом; Помочь понять разницу. Предложить (по желанию) придумать диалоги сказочных персонажей, используя разные виды театра | Игра «Придумай имя весне,солнцу»Пальчик, игры   . „ «Повстречались; Веселые колокольчики»Придумай диалог (герои родных сказок) «Похожий хвостик»(рифмы) Обогащение словаря: перчаточный, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе. | Участие в тематическом спектакле с старшей группой(«Три поросёнка." О противопожарнойбезопасности)Игра-инсценировка«Доброе слово лечит, худое калечит». «Как я ехал в автобусе» | Д/и «Настроение»Упр. «Кто я».'Драматизация стихотворения  Маяковского«Что такое хорошо, что такоеплохо»Покажи: «Давай помиримся!»«Я тебя люблю!»Этюды «Чищу картошку, емпирожное» |
| Апрель | Покажи частями тела:Как твои плечи говорят «Я горжусь»Развитие пластичности Выразительности: покажи, как прыгает зайка, как ходит медведь, как ходит лисичка. | Рассказ воспитателя об актерах кукольного театра, их отличии от других актеров. Рассказать о том, как куклами управляют (с показом этюдов)  | Игры с пальчиками .Игры на интонационную выразительность , речи «Испорченный телефон» (произнеси грустно, весело...)Связная речь «Фантазии о..»Обогащение словаря: актер Активизация словаря: разные виды театра | Спектакль по мотивам мультфильма «Лесная история»Обыгрывание стих. Мошковской Э. «Добрый день»Игра-драматизация «Вежливое слово» | Разыгрывание ситуаций1. малыш и мама2. девочка и прохожий Загадки- пантомимы:-отгадай, кто сидит в клетке?-отгадай, на чем я еду?Этюды: Взять предмет будто он «горячая картошка», «Маленькая бусинка» «червяк» |
| Май | Покажи частями тела Как твой нос говорит «мнене нравится», ухо «я слышу птичку»Пластическая импровизация: как поет Петушок, когда заболел и выздоровел Петушок» В. Витлин | Рассказ воспитателя о разных вид ах кукольного театра (перчаточный, марионетки, на гапите) Театр тенейДать детям возможность подействовать с куклой. | Соотношение слова идвижения «Бабушкиныладони»Игра «Сочини сказку»Развитие связной речи, фантазиии воображения «Оживипредмет» | Ситуация «Можно и нельзя» «У нас в гостях бабушка»Ситуация «Случайно пролитый компот» | Разыгрывание ситуаций1. Малыш едет в автобусе2. Девочка пошла в магазин. Покажи: как Красная Шапочка смотрится в зеркало? А Баба Яга? Этюды - пройти по нарисованной линии, как по канату |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста на 1-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Непосредственно образовательная деятельность****(Первая половина дня)** | **Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня)** | **Родители** | **Педагоги** |
| **Сентябрь** |  ЗнакомствоИзменю себя друзья, догадайтесь, кто же я?Язык жестов ;Пойми меня ( загадки и игровые упражнения.).Познавательная: «Звуки улицы», «Звуки, окружающие нас в данном помещенииР - р «Моя любимая игрушка»Лепка Поможем ежику | Инсценировка «Оживим наши сказки»Игра с мячом «Назови свое имя» Д/и «Радио»Игра «Мы все такие разные»Театр из коробок «Осенняя находка»По Л.Н. Ишковой (Дети рисуют мордочки персонажей) | Предложить родителям анкету на определение уровня театральной культуры семьиПросить родителей связать 2 ежа, лису, 2 козликов |  |
| **Октябрь** | 1. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя» и др.2. Колобок наш удалой3. Колобок не тот, другой, (с загадками, описание героев)4. Вот это колобок -хитрый маленький зверекПознавательная: «Звуки внутри нас»ИЗО «Послушай и на рисуй - кого встретил Колобок?»Аппликация: Изготовление кукол на цилиндрах (дети оформляют лицо, одежду к сказке «Колобок - колючий бок» | Слушание В. Бианки «Колобок - колючий бок"» с показом наст, театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением, характерных особенностей, персонажаТеатр на конусах «При ходите в гости» (по потешке)Оформление папки «Сочиняют сказки дети» | Домашнее заданиеСочинить с детьмисказку (свою) о«непослушном котенке».Записать и оформитьее на листах | Прочитать детям сказке В Бианки «Колобок - колючий бок». ' Вместе с детьми сочинить свою сказку по ее мотивам |
| **Ноябрь** | 1.Колобок наш колобок, колобок колючий бок? (подготовка к спектаклю)2. Спектакль3.«Вот как я умею» (по Захадеру).4.Игровой урок.На физ. Занятии  П/и «Смелые мышки» Рисование «Послушай и изобрази кого услышал» (еж, собака)Включить в этические беседы ситуацию «кукольный д/с» | Ведение диалога с детьми (с помощью воспитателя) при показе и рассказывание сказки «Колобок - колючий бок» Рассматривание костюмов и решение, кому они подойдут. Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали -покажем» Цилиндрический театр«Колобок -колючий бок» Обыгрывание стихотворения С. Насауленко - «Бегемотик» | Помощь родителей в пошиве костюмов для спектакля.Пригласить родителей на спектакль по мотивам сказки В. Бианки «Колобок - колючий бок» |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей |
| «Физическое развитие» | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Сентябрь | Игры имитации под музыку (аудиозапись) «Дождь», «Лес шумит»Развитие двигательных способностей«Бабочки», «Зайчики» | Рассмотреть с детьми театральный уголок :обратить внимание на ширму, декорации,игрушки. Спросить мнение детей, что делают в театральном уголке, почему он так называется, кто «живет» в театральном уголке. Вместе с детьми выяснить, кого называют актёромПознакомить детей с правилами поведения в театральном уголке, игры с театральными куклами. | Д/и «Измени голос», «Догадайся, кто я» (Звукоподражание, интонационная.выразительность)Игра «Послушай и отгадай» (аудиозапись шумов)На улице - какая погода; какой автомобиль проехал Игра со «снежным колобком«Придумай имя осени»Обогащение словаря: диктор, ширма, театр, куклы, декорации, театральный . уголок | Театр игрушек «Как вести себя на улице» | **Этюды** на общение: «Куклы  встретились», «Мы нечаянно столкнулись» (с куклами) Обыгрывание стихотворения С. Насауленко  «Лошадка»Этюд «Солнечные зайчики»Составление картотеки театр, игр и этюдов |
| Октябрь | Игры имитации под музыку (аудиозапись). «Медведь», «Заяц» Развитие двигательных способностейП\И«Воробышки и автомобили». «Пчелки и цветы»Этюд «Угадай, что я делаю» | Рассказ воспитателя о том, что помогает артистам выполнять свои роли (жест, мимика). Обратить внимание на театральные костюмы. Выслушать мнение детей, какие персонажи могли бы их надеть. Предложить детям примерить их и что-нибудь сказать от имени персонажа. | Сочинять с детьми сказки по мотивам сказки «Колобок- колю чий бок» с помощью воспитателяИгра «Послушай и отгадай»- Где сейчас мама?- Что готовит мама?Рифмы «Веселые стихи»Обогащение словаря: диктор, ширма,театр, декорации | Инсценировка«Какнепослушный котенок обжег себе лапу»(придумывание) |  |
| Ноябрь | Игры- имитации под музыку (в записи) «Мы обезьянки».Развитие двигательных способностей «Морские котята». | Рассказ воспитателя, что театр -это игра и для актеров и для зрителей.   Театр-это работа многих людей.Рассказ воспитателя. о том, что артисты не только надевают костюмы, но и изменяют, свою внешность (гримируются) | Игра «Послушай и отгадай» - где находится Буратино?Игры на развитие речевого дыхания «Осенние листочки», «Удивленный бегемот» .Строим диалоги: вопрос-ответ .Обогащение словаря: грим, гримировать, театр. Актив словаря: жест, мимика, театр, костюмы     ' | Спектакль по мотивам ск. В. Бианки «Колобок-колючий бок» |  |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста на 2-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Непосредственно образовательная деятельность****(Первая половина дня)** | **Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня)** | **Взаимодействие участников педагогического процесса** |
| **Родители** | **Педагоги** |
| **Декабрь** | 1. Постучимся в теремок2. Кто герои этой сказки3. Многим домик послужил, кто только в домике не жил4. Косолапый приходил, теремочек развалил (характерные  признаки героев)Рисование придуманной сказки.Заучивание стихотворения (по ролям) С. Насауленко «Курочка и петушок» | Слушание р.н. с. «Теремок» с показом пальчикового театраОбсуждение характерных особенностей , персонажейИнсценировка «Кисонька- мурысенька», «Гав-гав». Вместе с детьми доделать театр ложекОбыгрывание стих. С. Насауленко «Курочка и петушок»Продолжать оформление папки «Сочиняют дети сказки» | Помощь родителей  в изготовлении верховых кукол | Сочинить с детьми сказку по мотивам р.н. ск. «Теремок» |
| **Январь** | 1. Учимся говорить по- разному2.Учимся четко говорить3. Драматизация сказки «Теремок»4. Щенок спал около  дивана, вдруг он услышал рядом «мяу!Чтение и заучивание стихов классиков о зиме. | Ведение диалога с детьми без помощи воспитателя,. при показе и рассказе р.н. ск. «Теремок».Рассматривание костюмов, кукол на гапите к сказке.Игра-инсценировка «Зайчишки и волк», «Курочка -рябушечка»Разучить этюд «Упрямые козлики» (с исп. настольного театра). | Помощь родителей  в подготовке к спектаклю «Теремок»Домашнее задание: Посмотреть с детьми мультфильм «Приключения   поросенка Фунтика» | Пригласить на просмотр спектакля по мотивам р.н. ск. «Теремок» |
| **Февраль** | 1. Не вы ли «мяу» говорили?2. Драматизации сказки Сутеева «Кто сказал мяу?»3. Игровые занятия4.Упрямые ежата (дети придумывают окончание истории о ежах)Рисование снежинок.Беседы на этические темы.Сюжетно –ролевая игра «Семья» | Настольный театр ложек «Теремок» (дети)Д/.и «Мальчик и девочка»Игра- драматизация : «Маша обедает», «Почему так».Чтение и беседа по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» |  | Познакомить с разными видами театра. |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей  |
|  |  «Физическое развитие»  | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Декабрь | Обыгрывание песни «Прялицы»Хор/и «По солнышку»Развитие двигательныхспособностей «Самолеты загудели»П/и«Лужа» | Разговор с детьми о том, что зритель — это тоже работа (Понять спектакль - это работа зрителя).Разговор с детьми о том, что артисту мало загримироваться, пере одеться, нужно еще изменить  голос, походку, поведение, интонацию. | Сочинить сказки с детьми по мотивам р.н. ск.«Теремок»Игры и упражнения на развитие речевого дыхания «Игра со снежинками»Артикуляционное упражнение «Веселый язычок»Обогащение словаря: зритель, интонацияАктив словаря: грим, театр, гримироваться |  | Этюды с верх. куклами «У медведя во бору», «Я рыжая   лисица», «Пляшут лапки».Обыгрывание -потешки «Девица, девица» Этюд разных явлений природы«Дует ветер, дождик, вьюга» Этюд «Кот и сметана» Покажи «Я боюсь»  Продолжать составление картотеки театральных игр и этюдов |
| Январь | Игра с пением» Весёлый хоровод», «Дети и пёс».Игра-имитация «Котенька» (р.н. потешка)Развитие двигательных способностей «Цветочки и дождик». | Рассказ воспитателя о первых театрах (на примере мультфильма «Приключения поросенка фунтика») Объяснить, кто такие скоморохи, что они умеют делать (жонглировать, ходить но канату, смешить публику, дрессировать живот.) | Игра «Придумай имя зиме»Упр. на опору дыхания«Эхо», на свободу звучания «Колокольчики»Обогащение словаря: балаганчик, скоморохи, жонглировать, дрессировать.Актив словаря: зритель, и интонация | Спектакль по мотивам р.н. ск. «Теремок» (драматизация и  кукольный) | Этюды с верх, куклами «Мышонку шепчет мышь», «Бегал заяц по болоту»Обыгрываниепотешки «Тили, тили, тили-бом. Сбил сосну зайчишка лбом»Этюд «Запачкался», «игрушки» (выразит, жеста) Упр. с зеркалом «Я веселый» |
| Февраль | Хороводная игра «Зайка» Обыгрывание с музыкой стих. В. Берестова «Воробушки» Развитие пластической выразительности «Покажи, как ходит петушок» | Рассказ воспитателя зачем нужны декорации, как они изменялись со временем. Показать разные виды декораций на примере групповых.Рассказать о труде художника-декоратора.  | Игра «Придумай имя»снегу, снежинке, вьюге.Диалогические скороговорки .Развитие речевого дыхания«Мыльные пузыри»Упр. на опору дыхания«Птичий двор».        Обогащение словаря:художник-декораторАктив словаря: скоморох,балаганчик, жонглировать |  | Этюды с верх, куклами «Большие ноги», «Я рыжая лисица»Обыгрывание потешки: «Пекла для Варюшки».Этюд «Кто виноват», «Упрямые козлики».Упр. с зеркалом «Мне грустно» |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста на 3-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность(Первая половина дня) | Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня) | Родители | Педагоги |
| Март | «Праздник мам» Беседа с детьми:1. Вот какая мама2. Театр- топотушек «С праздником, мама»Заучивание стихов о весне, о маме Цикл занятий о гигиене | Игра- драматизация : «Найди свою маму»Игра- импровизация  «Порадуем своих родных»Театр- топотушек «Кто сказал мяу?» (дети) Рассказывание детям ск. «Лесная история» Вопросы по содержанию, обсуждение, характерных особенности персонажей. | Домашнее заданиеСходить с детьми на кукол, спектакль (по возрасту), записать впечатление детей о первом посещении театра. Помощь в изготовлении костюмов к спектаклю «Лесная история» | Принять участие в подготовке к тематическому спектаклю по противопожарной безопасности детям всех групп |
| Апрель | 1. Невоспитанный мышонок один остался, без друзей».2. Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно возвратить?3. Чтоб друзей возвратить решил мышонок вежливым быть.4. Драматизация сказки о невоспитанном мышонкеС- р игра «Почему кот моется после еды»Заучив, стихотв. Г.Галиной «Васильки»Констр. из бумаги «Прыгающие куклы» | Упражнение - инсценировка «Котенок»Театр на фланелеграфе «Лесная история»Инсценировка стиха Г. Галиной «Васильки»Вместе с детьми изготовит кукол к сказке «Чучело и лягушата» Ведение диалога с детьми в отд. эпизодах по ск. «Лесная история» Ряжение в костюмы, этюды по сказке | Пригласить родителей на драматизация сказки «Лесная история» Посмотреть мультфильм «Лесная История» | Пригласить на спектакль «Лесная история» |
| Май | 1. Вот так яблоко! (ск. В. Сутеева «Яблоко»)2. Поссорились зверушки, не знают как им быть, как же это яблоко на всех им разделить.3. Михайло Иванович, рассуди зверюшек, помири.4. Мишка всех помирил, уму- разуму научилРассказ воспитателя. Об этикете.Разговор с детьми о правилах поведенияв общественных местах | Игра- драматизация «На бабушкином дворе» Пальчиковый , театр «Кто сказал мяу» (дети)Наст, театр «Два жадных медвежонка» (показ, дети при небольшой помощи воспит.)Прыгающие куклы «Чучело и лягушата» по Т. Высоцкой | Предложить родителям за лето изготовить (сшить, связать) любых кукол для театр, уголка(по их выбору) | . |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей в блоках |
|  |  «Физическое развитие»  | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
|  | Музыкально-творческая деятельность | Знакомство с театральной культурой | Практическое овладение нормами речи | Воспитание культуры поведения | Театральная игра |
| Март | Покажи частями тела:Как твои плечи говорят «Я горжусь»Развитие пластичности . Выразительности«Покажи, как прыгает зайка», «Покажи, как неслышно и мягко двигается кошка» | Беседа с детьми о разных видах театра в театр,  пальчиковый, кукольный, настольный, на фланелеграфе; Помочь понять разницу. Предложить (по желанию) придумать диалоги сказочных персонажей, используя разные виды театра\_\_\_\_ | Игра «Придумай имя весне,солнцу»Пальчик, игры   . „ «Повстречались; Веселые колокольчики»Придумай диалог (герои родных сказок) «Похожий хвостик»(рифмы) Обогащение словаря: перчаточный, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе | Игра-инсценировка«Доброе слово лечит, худое калечит». «Как я ехал в автобусе» | Д/и «Настроение»Упр. «Кто я».'  Драматизация стих. Маяковского«Что такое1 хорошо, что1 такоеплохо»        Покажи: «Давай помиримся!»«Я тебя люблю!»Этюды «Чищу картошку, емпирожное» |
| Апрель | Покажи частями тела:Как твои плечи говорят «Я горжусь»Развитие пластичности. Выразительности«Покажи, как прыгает зайка», «Покажи, как неслышно и мягко двигается кошка» | Рассказ воспитателя об актерах кукольного театра, их отличии от других актеров. Рассказать о том, как куклами управляют (с показом этюдов) см. картотеку | Игры с пальчиками Игры на интонац. выразит, речи «Испорченный телефон» (произнеси грустно, весело...)Связная речь «Фантазии о..»Обогащение словаря: актер Актив словаря: разные виды театра | Спектакль по мотивам мультфильм ~ «Лесная история»Обыгрывание стих. Мошковской Э. «Добрый день»Игра- драм. «Вежливое слово» | Разыгрывание ситуаций1. малыш и мама2. девочка и прохожий Загадки-пантомимы:-отгадай, кто сидит в клетке?-отгадай, на чем я еду? Этюды: Взять предмет будто он «горячая картошка», «Маленькая бусинка» «червяк» |
| Май | Покажи частями тела Как твойнос говорит «мнене нравится», ухо «я слышу птичку»Пласт. импровизация: как поет Петушок, когда заболел и выздоровел Петушок» В. Витлин | Р-з воспит. о разных вид ах кук. театра (перчаточный, марионетки, на гапите) Театр тенейДать детям возможность подействовать с куклой. | Соотношение слова идвижения «Бабушкиныладони»Игра «Сочини сказку»Разв. св. речи, фантазиии воображен. «Оживипредмет» | Ситуация «Можно и нельзя» «У нас в гостях бабушка»Ситуация «Случайно пролитый компот» | Разыгрывание ситуаций1. Малыш едет в автобусе2. Девочка пошла в магазинПокажи: как Кр. Ш. смотрится 'в зеркало? А Б.Я.?Этюды - пройти по нарисованной линии, как по канату |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на 1-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Непосредственно образовательная деятельность****(Первая половина дня)** | **Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня)** | **Взаимодействие участников педагогического процесса** |
| **Родители** | **Педагоги** |
| **Сентябрь** | Попробуем измениться (понятия мимика, жест). Развитие способности понимать собеседника.Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть? (придумывание диалога к сказке) | Оформить альбом с видами разных театров.Использовать фотографии самих детей около  зданий театров. Подобрать иллюстрации и оформить в альбом. | Попросить у родителей иллюстрации с изображением различных театров. Рассмотреть с детьми театральные здания, сфотографировать детей рядом с ними. |  |
| **Октябрь** | Одну простую сказку хотим вам показать (расширение  «словаря» жестов и мимики)Играем пальчиками (пантомима) | Вылепить с детьми из глины персонажи к сказке «Колобок», сконструировать декорации: деревьев, кустов, елок и др. используя нетрадиционные способы оформления (использование ратных материалов, аппликация из ткани). Разыгрывание сказки «Колобок» (детьми). Пополнение альбома. | Экскурсия в театральный музей. Попросить родите лей принести лоскутки ткани, бросовый материал для изготовления атрибутов к сказке «Колобок».Пригласить родите лей на показ сказки «Колобок» | Создать  персонажейдля настольного театра к сказке «Колобок» |
| **Ноябрь** | Учимся говорить по – разному.Учимся чётко говорить.Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. | Д/и «Настроение» *Игра-инсценировка*«Мостик». Показать детям сказку «Дружба» ( на фланелеграфе). Сказку рекомендую использовать и в беседах на этические темы | Посещение кукольного театра. Сделать коллективную аппликацию о впечатлениях после просмотра спектакля (воспитатель готовит лист с изображением сцены, а дети наклеивают персонажей). | . |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей |
|  «Физическое развитие»  | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Сентябрь |  Развитие двигательных способностей «Муравьи», «Пальма» Игры на имитацию выразительных движений. «Кузнечик», «Я не знаю».Оформление музыкального альбома | *«Театр снаружи и изнутри».*Рассмотреть иллюстрации и фото графии различных театров (Большого, Малого, МХАТА, Музыкального детского). Организовать экскурсию по городу н рассмотреть театральные здания. Помочь детям понять выражение «театр-храм искусства». Оформление альбома «Мир театра». Оформление понятийного словаря | *Игры и упражнения на развитие речевого дыхания*«Игра со свечой *и артикуляции* «Веселый пятачок» (для губ). *Упражнения на свободу звучания* «Колокольчики». *Упражнения па опору дыхания.* «Эхо».*Обогащение словаря:*храм искусства, театр, зрелище, культурная ценность, на родное достояние | *Театрализованная игра-зрелище*«Витаминная семья» | Игра на умение оправдывать свое поведение, «одно и то же по-разному».Этюды на умение общаться с другими людьми. «Утешение». Этюды на выражение эмоциональных состояний. «Разное настроение». «Поссорились -помирились».Составление картотеки на специальные   театральные игры и упражнения |
| Октябрь | I*1Развитие двигательных способностей.*«Самолеты и бабочки», «Буратино и Пьеро»*Оправдай заданную позу,*«Угадай, что я делаю». *Игра на имитацию выразительности движений.*«Грязь», «Раздумье» Продолжать оформление музыкального альбома. | *«Театр снаружи, и изнутри»*(Зрительный зал) Дать представление об устройстве зрительного зала. Рассказать о том, каким было устройство театра в древности (Древняя Греция) и современное устройство театра.*Практическое задание -*с помощьюстульев показать устройство зрительного зала, расположение занавеса, кулис .Изготовить макет зрительного зала. | *Игры и упражнения па развитие речевого дыхания*«Мыльные пузыри» и *артикуляции* «Веселый язычок».*Игры на свободу звучания* «Капризуля».*Упражнение на опору дыхания*«Птичий двор»,*Обогащение словаря,*макет, зрительный зал. *Активизация слов:*зрелище, театр, храм искусства, культурная ценность. |  | *Оправдай заданную позу.*«Угадай, что я делаю». *Этюды на умение общаться с другими людьми.*«Просьба», «Благодарность».*Этюды на выразительность жеста,*«Уж как шла лиса». Пополнение картотеки театральных игр |
| Ноябрь | Развитие двигательных способностей «Мокрые котята», «Штанга» Игры на имитацию выразительных движений «Круглые глаза», «Вкусная конфета»Продолжить оформление музыкального альбома. | *«Театр снаружи и изнутри»*(Мир кулис). Доработать макет зрительного зала (сцена). Продолжать оформление понятийного словаря, | *Игры на развитие речевого дыхания*« Осенние лис точки» *артикуляции*«Зарядка для шеи и челюсти» («Удивленный бег-е-мот»).*Упражнения па свободу дыхания*«Больнойзуб».*Упражнения на опору**дыхания*«Дрессированныесобачки».*Обогащение словаря,*кули | *«Опасные ситуации, кон тактов с незнакомыми**людьми».*Разыгрывание типичных опасных ситуаций с помощью игрушек | *Оправдай свае поведение*«Кругосветное путешествие»*Этюды на выразительность движений*«Ночныезвуки»*Этюды на воспроизведение отдельных черт характера*«Вдоль по улице во конец шел удалый молодец». |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на 2-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность(Первая половина дня) | Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня) | Родители | Педагоги |
| Декабрь | Весёлые стихи читаем, и слово в рифму добавляем.Рассказываем про любимые игры и сказки. | Игра «Автобус» (социальное поведение, навыки общения). Вместе с детьми сделать театр ложек (дети готовят клеевую массу из салфеток для дальнейшей лепки персонажей) | Записать и оформить рассказы детей из личного опыта о первом посещении театра. Приобщить родителей к оформлению атрибутов для театра ложек. |  |
| Январь | Красивым Петя уродился; перед всеми он гордился. | Игра-драматизация «Наш друг светофор» (с использованием фланелеграфа).Оформить альбом высказываний детей. | Просмотреть по телевизору отрывки оперных н ба летных спектаклей, записать впечатления детей, их высказывания | Записать впечатления детей от просмотра отрыв ков оперных и балетных спектаклей |
| Февраль | Сочиняем новую сказку(развитие творческого воображения)Наши эмоции. Изображение и распознавание различных эмоций. | Игра – инсценировка «Курочка - рябушечка». Разучить этюд «Упрямые козлики» (с использованием настольного театра) для дальнейшей самостоятельной театрализованной деятельности детей. | Предложить родителям обшить .персонажей к сказке «Дружные зайчата | . |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей |
|  |  «Физическое развитие»  | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
|  | Музыкально-творческая деятельность | Знакомство с театральной культурой | Практическое овладение нормами речи | Воспитание культуры поведения | Театральная игра |
| Декабрь | П.. Развитие пластической вы-разительности.«Поймай хлопок», «Змеи». «Кш живешь?».Игра-имитация «Мы обезьян ки». | Познакомить детей с особенно стями театрального искусства:1.Использует и объединяет все виды искусства ~ литературу, живопись, музыку, хореографию.2.   Коллективное3.  Каждый раз рождается заново | Игры па интонационную «выразительность речи «Игра на пианино» Рифмы Строим диалоги : «Вопрос-ответ».Обогащение словаря, театр ложек барельеф, персонажи | Рассказы детей из личногоопыта о первом посещениитеатра.Оформить рассказы детей в альбоме. | Развитие чувства веры и правды. «Превращение предмета»Этюды на воспроизведение отдельных черт, характера, «Зайчишка-трусишка», «Зада вака».Упражнение «Болезнь куклы» Этюд «Тяжелая сумка» Пополнение картотеки. |
| Январь | II. Развитие пластическойвыразительности. " Тюльпан", "Ежик".Игра-имитация "Цыпленок".,"Ковер-самолет".Оформление фотоальбома. | Познакомить детей с видами театрального искусства; драматическое, музыкальное (опера, балет) и кукольный театр. Рассмотрение иллюстраций драматического спектакля, оперы н балета. | Игры на интонационную выразительность речи.«.Фраза по кругу» Строим диалоги:«Придумай диалог» (герои разных сказок). Рифмы (с пластическим изображенном) «Похожий хвостик»Обогащение словаря: драма, опера, балет, спектакль, занавес. | Игра «Двойной билет». Проиграть возможные варианты выхода из данной ситуации. Оформление мнемотехнических таблиц. | Развитие чувства веры и правды, «Превращение комна ты». Этюды на сопоставление раз личных ^национальных со стояний «Заинька у елочки подпрыгивает», «Собака, что лаешь ?» Этюды на умение радоваться природе. «Солнышко», «Птица», "«Небо и травка"». |
| Февраль | II. Развитие пластической вы разительности. «Закрыть книжку, раскрыть», «Цыплята». Игра-имитация. «Подумай н угадай». | Формирование представлений о театральных профессиях. Беседа «Зачем нужны декорации я музы ка?» (художник, композитор). Изготовление декораций, персонажей | Игры на интонационную выразительность речи«Испорченный телефон! (произнеси грустно, весе ло...)Связная речь. «Фантазии о...». | Вы опоздали: в театр» - чтоделать?Изготовление моделей выхода из данной ситуации | Развитие чувства веры и правды, «Превращения детей». Этюды на осознание собст венных мышечных и эмоциональных ощущении, «Брыкалочка», «Сильный ветер». Этюд «Хвастливый зайка» Этюд «Пуговица». Этюд на театральной ширме |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на 3-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность(Первая половина дня) | Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня) | Взаимодействие участников педагогического процесса |
| Родители | Педагоги |
| Март | Когда страшно, видится то, чего нет.Каждому страх большим кажется.Преодолеем страх. | «Найди свою маму». Подготовка к показу кукольного спектакля «Дружные зайчата» (Разучивание ролей, репетиция) | Просить родителей сделать реквизиты к куколь ному театру «Дружные зайчата» |  |
| Апрель | У страха глаза велики.Сила смеха. | Хороводная игра «Веселый хоровод» (выразительные  жесты и мимика). Изготовление (аппликация) театральных билетов на спектакль «Дружные зайчата» | Пригласить родителей на спектакль «Дружные зайчата».Участие родителей в спектакле. | Открытый показ спектакля «Дружные зайчата |
| Май | По выбору воспитателя. | *Игра*«Поле чудес» | Подготовка к игре «Поле чудес». Пригласить родите лей принять участие в игре | Пригласить на игру «Поле чудес» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Интеграция образовательных областей |
|  |  «Физическое развитие»  | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Месяц | Музыкально-творческая деятельность | Знакомство с театральной культурой | Практическое овладение нормами речи | Воспитание культуры поведения | Театральная игра |
| Март | III*Пластические**импровизации*«Город роботов» «В замке спящей красавицы»*Упражнения на жест и мимику*«Кто я?2*Игра-имитация*«Правилагигиены». Изготовление мнемотаблиц. | *Формирование представлений о театральных профессиях*'Беседа «Что делает режиссер?». Проиграть сказку «Лиса и козел», составить вместе с детьми сценарий и т.о. на конкретном материале дать представление, что делает режиссер. | *Развитии связной речи* *воображения и фантазии*«Предположим что...».*Соотнесение слова и движения*«Бабушкины ладо ни».*Диалогические скоро говорки*(см. картотеку).*Обогащение словаря:*режиссёр сценарий, диалог, репетиция. | *Игра*«Покупка театрального билета».Придумывание эподов на возможные ситуации при покупке театрального билета | *Развитие воображения и согласованности действий,*«Что мы делали не скажем, - но зато мы вам покажем». *Этюды па выражение различных эмоциональных состояний:*«Встреча с другом». «Бабушка заболела». *Этюд*«Котята» *Этюды на выразительность мимики*«На стуле»*Этюды на театральной ширме*«У медведя во бору» Пополнение картотеки |
| Апрель | *Пластические импровизации*«Снегурочка», «Факир и змеи».*Упражнение*« У страха глаза велики»*Упражнение*«разговор с лесом» | *Формирование представлении о театральных профессиях*Беседа «Что должен уметь актер». Провести  игру –имитацию «Мишка и зайка» (на примере 3-4 пар детей, разных актерских способностей, показать какими приемами должен обладать актер). | *Развитие связной  речи, воображения и фантазии*«Оживи предмет>>.*Выразительность речи -этюд*«Бабушка заболела» (соотнесение слова и движения). *Игра*«Сочини сказку»*Обогащение словаря;*театр, репертуар, афиша. *Активизация слов:*режиссер, диалог, сценарий, ре петиция. | *Игра.*..«Сегодня мы идем в театр»Придумывание эподов на данную тему | *Развитие действий с* *воо6ражаемыми предметами.*•«Деньрождения»*Этюд на выражение различных ^национальных* *состояний*«Мама улыбнется», «Любящий сын».*Этюд на выразительность движении и жестов*«Бабушкины ладони» *Этюд на театральной, ширме* |
| Май | *Пластические импровизации*«Подарок», «Утро», «Бабочки»Упражнения на расслабление.*Игра-имитация*«Послушай и угадай» | Организовать экскурсию в театр. «Актер- царь сцены». Беседа о театральном спектакле глазами актеров. Действия с макетом (переставлять фигурки с проговариванием). | *Соотнесения слова и движения. Этюд* «Утреннее фото».*Игра*«Расскажи сказку от имени героя»*Диалогические скороговорки.**Активизация слов:*сцена, антракт,  гримёр ,актер | Придумывание эподов на тему «Антракт». Продолжать оформлял» аль бом по данной теме | *Развитие действия*с *воображаемыми предметами, согласованность действий.*«Ко роль» (вариант народной игры).*Этюды на выразительность жеста,*«Как у нашего Данилы», «На блины».*Творческая игра*«Кто здесь кто?».*Этюды на выражение*собственных мышечных и эмоциональных ощущений. «Мы медведя испугались». |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми подготовительного к школе возраста на 1-й квартал учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Взаимодействие участников педагогического процесса |
| Непосредственно образовательная деятельность(Первая половина дня) | Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня) | Родители | Педагоги |
| Сентябрь | Работа над интонацией, выразительностью чтения  стихов об осени, огороде. Рисование «Радость» - я самая красивая.На занятие по развитию речи самостоятельная импровизация "Смешной случай". | Драматизация ситуации"Пропала" (1 ребенок -хозяин, другие - утешают).Игра "Догадайся, кто я" .Конкурс на лучшую драматизацию русской народной сказки "Курочка Ряба". Записать и оформить наиболее интересные варианты (2 подгруппы детей). Игра – инсценировка "Пальчики перебираем" | Задание: Сходить сдетьми в театр иоформить впечатлениядетей. Предложитьродителям анкету на определение уровнятеатральной культурысемьи. |  |
| Октябрь | Работа над фольклором "Кузнец" С. Маршак "Купите лук"И. Токмаковой русской народной потешки "Ойребята". Работа с поговоркой "У страха глаза велики". | Творческая игра "Что это за сказка". Пантомима "Как мы покажем" (показать сказку 'Репку", "Колобок" без слов - 2 подгруппы детей). Чтение и беседа по содержанию сказки В .Бианки "Теремок". Характеристика персонажей. Игра "Передай информацию" (умение мимикой и жестом делать сообщения). | Домашнее задание оформить листы -характеристикиперсонажей сказкиВ. Бианки "Теремок" | Привлечь руководителяизостудии к созданиюэскизов декораций ксказке В. Бианки"Теремок". |
| Ноябрь | Рисование: "Михаил Иванович сердится".Развитие речи –описательные рассказы.Представление для малышей пьесы по сказке В. Сутеева "Мешок яблок". | Упражнение - этюды. Отражают образы персонажей сказки В.Бианки "Теремок" и предметы (парные диалоги).        Игра "Угадай героя сказки" (описание).Драматизация сказки В.Бианки 'Теремок". Чтение и драматизация отрывков русской народной сказки "Три медведя" (гнев).Рассмотрение иллюстраций к сказке - анализ эмоциональногосостояния персонажей | Помощь родителей в изготовлении костюмов к драматизации сказкиВ .Бианки "Теремок". Помощь в изготовлении костюмов к драматизации сказки В. Сутеева "Мешок яблок". | Прочитать малышам. Обговорить эмоциональноесостояние персонажейв разные моментысказки, оформить рисунки-пиктограммы.Изостудия: из тестаслепить грибыдля  сказки"Мешок яблок". |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей в блоках |
|  | «Физическое развитие» | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Сентябрь | 1.Развитие двигательных способностей «Кактус и ива» (умение владеть мышечным напряжением и расслаблением). «Насос и надувная кукла», «Цветочки и дождик». Игры на имитацию выразительности движений «Раздумье», «Подарок» | Напомнить детям особенности театр. искусства, показать его отличие от др. видов искусства (живописи, музыки, скульптуры, литературы). Объяснения детьми выражения «театр – храм искусства». Рассмотрение фотографий театров. | Упражнение: повторение фраз и слов с различными чувствами и интонацией. Чтение стиховА. Барто." ","Бычок" и др. (интонировать каждое слово, выражать свои чувства).Рассказы детей от имени персонажа о своем внешнем виде, характере, что умеют делать. Обогащение словаря: мимика жест, интонация, эмоция. | Познакомить детей с воспоминаниями К. Станиславского о  первом посещении театра (показ портрета) | Игра «Изобрази мимикой, походкой, звуками» (разные предметы, животных, людей). Упражнения с зеркалом «Радость». Оправдай своё поведение  - игра «Кругосветное путешествие».Д/И «Кто какое варенье съел»Пальчиковый театр теней. Составление картотеки на специальные театральные игры и упражнения. |
| Октябрь | 1. Развитие двигательных способностей«Баба Яга» (напряжение и расслабление в движении ног) «Конкурс лентяев» (расслабление всего тела) «Надувной мяч» | Беседа – диалог о материалах и инструментах, которые использует живописец, скульптор, композитор.Напомнить, что театр использует разные виды искусства, объединяет множество людей. Рассматривание иллюстраций по теме. | Игра "Ворона" (интонационная выразительность речи).Упражнение Произнеси с разной интонацией простые слова: возьми, принеси. помоги.\_\_\_\_\_Упражнение "Передай диалог от 2-х лиц" (1 ребенок проговаривает лова и действия за каждого персонажа).Напримерколобок и лиса, волк и заяц и др. Обогащение словаряпантомимами. Активизация словаря: мимика жест, интонация. | Познакомить детей с воспоминаниями Г. Улановой о первом посещении театра (показ портрета) | Игра «Угадай, чем угостили»(выразительность жестов и движений)Игра «Преодолеем страх»Упр. «Найди пиктограмму»(страх, радость)Развитие чувства веры и правды: « Превращение предметов»Ролевое проигрывание ситуаций успокоить плачущего ребёнка, поблагодарить маму за подарок.Пополнение картотеки театральных игр. |
| Ноябрь |  1. Развитие двигательных способностей«Снеговик»(напряжение и расслабление в движении ног). «Ледяные фигуры»(релаксация), «Гипнотизёр» (полное расслабление) |  Помочь детям понять, что зритель становится соучастником процесса создания спектакля. Для этого показать спектакль «Теремок» для разной аудитории (дети, родители). | Упражнение "Поставь по-разному логическое ударение" (Дайте мне куклу; мама пришла за мной).Задания: Построить диалог между героями разных сказок в придуманных обстоятельствах (Игра"Построй диалог").Обогащение словаря -монолог, диалог. Активизация словаря: мимика, жест, пантомима, эмоция | "Полезай-ка грибок в кузовок" (съедобные и несъедобные грибы)  | С помощью мимики и жестов изобрази, услышанные стихи «Вышли мышки как – то раз», «Шёл король Боровик».Упр. с зеркалом «Удивление», «Гнев».Игра «Фантазия». |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми подготовительного к школе возраста на 2-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность(Первая половина дня) | Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня) | Взаимодействие участников педагогического процесса |
| Родители | Педагоги |
| Декабрь | Работа над интонационной выразительностью стихов о зиме, Новом годе.Рассказ стихов от имени персонажа(волка, медведя, зайца и др.). | Рассказы детей о любимых сказках (выборочно записать).Пальчиковый театр"Дружная семейка".Игры с пальчиками"Изобрази предмет": цепочка, елочка, заяц и др разгадывая в зеркало, что выполняют. Самостоятельная импровизация на тему из жизни "Интересное событие". | Драматизация сказкиВ Сутеева "Мешокяблок". | Семинар дляпедагогов.Выступление на педагогическом совете |
| Январь | Рисование: "Такие разные облака".Этическая беседа о дружбе и друзьях. | Знакомство со сказкой Чуковского "Айболит и воробей"(беседа о настроении героев, с помощью каких средств выразительности можно его передать).Изготовление декорации и элементов костюмов.Подготовка к драматизации. | Помощь родителей вподготовке к драматизации сказки"Айболит и воробей"К.Чуковского(изготовлениекостюмов, разучиваниеролей). | Показ сказкиК.Чуковского "Айболити воробей".  |
| Февраль | Чтение стихов классиков, вызывающие разные чувства,переживания.Рисование сказочной птицы "Говорун". | Знакомство со сказкой "Как поссорились Солнце иЛуна" (беседа по содержанию, передача настроения персонажей с помощью разной интонации).Разыгрывание диалогов ссор. Распределение ролей. Изготовление декораций, костюмов.Драматизация сказки.  | Пригласить на драматизацию сказки К.Чуковского "Айболит иворобей". Помощь в изготовлении обводок - персонажей. |  Изготовить для детей своих групп разрезные картинки с заданиями |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей |
|  |  «Физическое развитие»  | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Декабрь | 2.Развитие пластической выразительности."Считалочка", Осьминог". Упр. "Как мы покажем" (различные действия, эмоциональные  состояния с помощью жеста и мимики).Игра "Бабочка", "Спал цветок и вдруг проснулся..." | Выяснить, кто и как создает спектакль, помочь детям понятьразличия между понятиями "артист и актер" | Игра "Назови свое имя ласково, назови ласково своего соседа". Расскажи стихи руками (карт.).Упражнение "Больной зуб", "Капризуля" (свобода ).Речевые игры по "телефону".Обогащение словаря - артистАктивизация словаря - актер, пантомима, диалог, монолог | Этическая беседа "Ах, эти аплодисменты" (зачем чествовать актеров ?!)  | Игра "Театральная разминка" (картотека).Сравнение (радость и горе): "Литературные загадки" (радость и гнев): "Мужик и медведь".Игра "Медведи и пчелы".Этюд "Я устал"Сочинение этюдов: "Знакомство", "Просьба".Пополнение картотеки театральных игр |
| Январь | 2.Развитие пластической выразительности."Ритмический этюд" (ритмический рисунок хлопками), "Ползущиезмеи" (гибкость).Музыкальные загадки: "Покажи как прыгает зайка", "покажи как неслышно и мягко двигается кошка1(В. Агафонников "Маленький, беленький", "Вся мохнатенькая") | "Кто и как создает спектакль"(осветитель, звукорежиссёр).Вместе с детьми подобрать музыкук сказке "Айболит и воробей".Продолжать оформлениепонятийного словаря. | Понятие скороговорки на примере "От топота копыт", Бык тупо губ" (5 раз, ударение каждый раз на новое слово).Рассказ стихов руками (карт.) связная речь "Фантазии о ...".Обогащение словаря -скороговорка.Активизация словаря -эмоции, артист, диалог, монолог. | Напомнить детям, как они должнысебя вести в момент  или инойситуации - не перебивать,    ,выслушивать        ,;  | Упр. у зеркала "Изобрази настроение"Сравнение (гнев и удивление):Упр. "Произнеси фразу"Этюд с тростевыми куклами"А коток, коток, коток".Сочинение этюдов "Благодарность""Угощение".Пополнение картотеки театральныхигр. |
| Февраль |  2.Развитие пластической выразительности."Медведи в клетке", "Марионетки"(ощущение импульса).Пандемическая игра "Изобрази героя". Музыкальные загадки: "Покажи, как ходит петушок" (В.Агафонников "Не ездок, а со шпорами"). |  "Кто и как создает спектакль"(гример, костюмер).Рисование эскизов костюмов ксказке "Как поссорились Солнце иЛуна", подбор уже готовыхкостюмов.Практическое задание:гримирование героев сказки "Какпоссорились Солнце и Луна".  | Диалогическая скороговорка "Расскажи мне про покупку" (диалог по кругу).Расскажи стихи руками "Дом, которыйпостроил Джек".Игра "Вопрос - ответ".Игры на согласование речи идвижений "Колыбельная", "Каксварить суп".Активизация словаря -скороговорки, артист. | Проиграть ситуации "Мы опоздали... к началу представления".Обсуждение различных выходов изданной ситуации. | Игра "Угадай эмоцию" (по голосу, спомощью карточек).Сравнение (радость, горе, страх):использование литературныхотрывков для эмоциональногоизображения.        Этюды с тростевыми куклами "У бабушки козел" (развивает умение вести диалог двух кукол).Сочинение этюдов: "Поздравлениеи пожелание", "Покупкатеатрального билета". |

**Примерное перспективное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми подготовительного к школе возраста на 3-й квартал учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность(Первая половина дня) | Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (Вторая половина дня) | Взаимодействие участников педагогического процесса |
| Март | Рисование эмоций (как ребенок их себе представляет - альбом).Рассказы детей из личного опыта "Бывалоли тебе когда-нибудь страшно". | Работа над кукольным спектаклем "В лес на прогулку" (знакомство с текстом, беседа по содержанию, проигрывание по частям). Проблемная ситуация "Ты с этим согласен?" (на примере русской народной сказки "Волк и семеро козлят"). Самостоятельная импровизация на тему из жизни "Как я испугался". | Родители | Педагоги |
| Помощь в изготовлениивязанного пальчиковоготетра "Репка".Изготовлениедекорации дляоформления ширмы.  | Показ малышамкукольного спектакля"В лес на прогулку".Помощь руководителяизостудии воформлении афиши кспектаклю. |
| Апрель | Рисование эпизодов из рассказа Носова 'Живая шляпа" на эмоциональные состояния по выбору детей. | Придумывание стихов (по тропинке во весь дух...), записать. Чтение рассказа Носова "живая шляпа" (какие чувства испытывает ребенок в разные моменты). Рассмотрение иллюстраций к рассказу -анализ эмоционального состояния персонажей. Музыкально дидактическая игра "Чья музыка". |
| Май | Чтение и беседа по содержанию рассказа М. Горького «Воробьишко»Этическая беседа «Как можно избежать ссоры» | Показ детьми сказки на фланелеграфеВикторина «Мы любим сказки»Прослушивание записи произведения Чайковского «Болезнь куклы», «Смерть куклы», «Новая кукла»Анализ изменения эмоционального состояния персонажа | Домашнее задание:Придумать (дети) иЗаписать (родители)рифмы к словам Сочинить с детьми и записать стихи, оформить альбом по речевому творчеству.Пригласить родителей на викторину | Подготовить театр. Представление взрослых с участием детей – зрителей «Кто главный» (путешествие по сказкам о животных) |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Интеграция образовательных областей |
| «Физическое развитие» | «Познание» | «Речевое развитие» | «Социально - коммуникативное» | «Художественно - эстетическое» |
| Март | Пластическая  импровизация."Первая потеря", Заколдованный лес".После прослушивания русскийнародной мелодии "Курочка и петушок",показ данного образа вдвижении. | Познакомить детей с атрибутамитеатрального представления(афиша, театральная программа, театральный билет). Оформлениеафиши, изготовление театральной программы, театральных билетов ккукольному спектаклю "В лес на прогулку". | Чтение скороговорок в разномтемпе.        Пальчиковые игры со скороговорками (карт.).Игры на соберу звучания "Колыбельная",'Колокольчики".        Игры на согласование речи и движения "Эй, ребята, что вы спите?".      Обогащение словаря - афиша,театральная программа.Активизация словаря -театральный билет. | Разыграть мини-сценку (дети делятся на подгруппы 2-3 чел.), объединяющую общим названием "Сегодня мы идем в театр" (сбор в театр, покупка театрального билета, двойной билет, в гардеробе и др.).  | Упражнять в изображении испуга, страха, ужаса. Сравнение (радость, горе,удивление).Этюды: "Плохая (хорошая) погода", "Погода изменилась".Упр. "Выбери пиктограмму по настроению".Этюдный тренаж по развитию внимания "Ты всегда со мной". Этюды по сказкам:*\_\_\_\_\_\_*Пополнение картотеки театральных игр. |
| Апрель | Пластическая импровизация. "В стране цветов", "Умирающий лебедь".После прослушивания песни "Петушок" В. Витлина изобразить: как поет петушок когдаон заболел и когда выздоровел. | Познакомить детей с атрибутамитеатрального представления(репертуар). Составление с детьмирепертуара спектаклей на учебныйгод.        Продолжать оформление понятийного словаря. | Понятие рифма, игра -"Придумай рифму".        Игра "Придумай как можно больше рифмовых слов".Диалоговая скороговорка"Мышонку шепчет мышь...".Игры на согласование речи идвижений "Улитка", "Кошка". Обогащение словаря – рифма репертуар.Активизация словаря -афиша, скороговорки. | Разыграть мини-сценку (детиделятся на подгруппы 2-3 чел.),объединяющую общим названием"Сегодня мы идем в театр" (сбор втеатр, покупка театрального билетадвойной билет, в гардеробе и др.). | Сравнение листов из альбомов на эмоции. Дети называют эмоцию, разыгрывают ее.\_\_\_\_\_Игра "Хоровод сказочных героев".Этюдный тренаж на развитиевоображения "Слушаем звуки","Произнеси слово".Сложи разрезанную картинку ивыполни задание (см. папку). |
| Май |  3.Пластическая импровизация."Танцующий огонь", "Времена года"Упражнение на расслабление"Что рассказало море".Танцевальная импровизация"Песенка львенка и черепахи". |  Познакомить детей с атрибутамитеатрального представления(антракт). Сравнительный анализвпечатлений детей о первомпосещении театра с последним (заучебный год). Показать разницувосприятия представления вначале года и в конце | Упражнение «Доскажи словечко»Пальчиковые игры со стихами «Гости», «Щиталочка», «Три пингвина»Игра «Расскажи сказку от имени своего героя»Игра на согласование речи с движением «Хлоп ладошка» | Проиграть ситуации "В театре антракт". Помочь понять почему нельзя "нестись" в буфет, нельзя«рассиживать» за столом, приходитьв зал после звонка. | Игра "Прочитай письмо"(пиктограмма). Игра "Сказочные зайцы" (зайцы из разных сказок в изображении детей). Разыгрывание сценок на эмоциональные состояния (придуманные детьми). Этюдный тренаж на развитие восприятия "Обидели", "Угадай". Этюды с тростевыми куклами"Летел соколок" (соотнесение слови действий с куклой).        Этюдсо сказками, с которыми знакомились в течение года. |

**3.7. Режим дня**

**Организация режима пребывания детей в ДОУ в холодный период года**

**Младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 -9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, | 9.00-9.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.10-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.10 |
| Подъем, гигиенические  процедуры | 15.10-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40-16.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.15-19.00 |

 **Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, | 9.00-9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.50-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Подъем, гигиенические  процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.15-19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-10.35 |
| Второй завтрак | 10.35-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40- 15.00 |
| Подъем, гигиенические  процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.55-17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.15-10.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |

**Организация режима пребывания детей в ДОУ в тёплый период года**

**Младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада | 7.00 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.00 - 9.30 |
| Прогулка, игр – занятия (по подгруппам) | 9.30 – 11.30 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.10-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Подъём детей, гигиенические и закаливающие процедуры, игровой массаж | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.20-15.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 15.45-16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15-16.45 |
| Прогулка, игры , уход детей домой. | 16.45-19.00 |

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада | 7.00 - 8. 30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.00 - 9.20 |
| Прогулка, игр – занятия (по подгруппам) | 9.20 – 12.00 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.00-12.05 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 -15.00 |
| Подъём детей, гигиенические и закаливающие процедуры | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 15.40-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20-16.45 |
| Прогулка, игры , уход детей домой. | 16.45-19.00 |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада | 7.00 - 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 - 9.05 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.05 - 9.25 |
| Прогулка, игр – занятия (по подгруппам) | 9.25 – 12.15 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 -15.00 |
| Подъём детей, гигиенические и закаливающие процедуры,  | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 15.45-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 |
| Прогулка, игры , уход детей домой. | 16.50-19.00 |

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

 В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5.Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

 Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

 Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

─тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

─ перечни научной, методической, практической литературы,

─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

─ информационные текстовые и видео - материалы,

─ разделы, посвященные обмену опытом;

─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

 Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

**Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
7. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
8. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
9. Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2015.
10. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
11. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
12. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
13. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
14. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
15. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
16. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
19. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
20. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
21. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
22. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
23. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
24. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
25. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
26. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
27. Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной образовательной программе «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

**Краткая презентация программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка разнообразия детства, реализация которого невозможна без обеспечения вариативности содержания программ различной направленности и организационных форм дошкольного образования. Именно вариативность программ выступает поддержкой разнообразия детства.

В Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определено, что каждая образовательная организация самостоятельно разрабатывает свою образовательную программу в соответствии с ФГОС ДО и с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования, с учётом конкретных условий работы ДОУ. Согласно этому закону дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве

требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях образовательной политики вариативности дошкольного образования авторским МДБОУ Д/С №8 «Сказка» коллективом была разработана основная образовательная программа ДОУ.

Программа разработана с учётом ФГОС ДО и примерной образовательной программой, а так же с учётом конкретных условий работы ДОУ. Она отвечает современной концепции образовательной деятельности в ДОУ.

Программа разработана на основе культурно – исторического и системно -деятельностного подходов, которые являются основными в методологии ФГОС ДО. Культурно исторический подход заключается в передаче взрослым ребёнку культурных образцов поведения, общения деятельности. Системно – деятельностный подход предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в разных видах детской деятельности.

Программа нацелена на создание следующих психолого – педагогических условий:

* личностно – ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
* полноценное общение ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
* разработку развивающей пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом.

Основная образовательная программа ДОУ включает три основных раздела. Целевой раздел содержит пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров для каждой возрастной группы. В данном разделе обозначены принципы и подходы к планированию образовательной деятельности, описаны возрастные особенности развития детей (социальная ситуация развития, особенности психических процессов, отношения со взрослыми и сверстниками, игровая, продуктивная деятельность).

 В целевом разделе Программы представлен инструментарий по организации и проведению педагогической диагностики которая необходима для получения обратной связи в процессе взаимодействия с воспитанниками.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей, цели и задачи образовательной деятельности. В этом разделе конкретизировано содержание всех образовательных областей для каждого возраста, обозначены цель, задачи, формы реализации.

В содержательном разделе Программы представлен инструментарий по организации и проведению педагогической диагностики которая необходима для получения обратной связи в процессе взаимодействия с воспитанниками.

Содержательный раздел так же включает особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в том числе и по приоритетному направлению; взрослых с детьми; преемственность ДОУ и школы; взаимодействие ДОУ с социумом; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Организационный раздел программы включает требования к организации среды. В данном разделе описаны педагогические, психологические, Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса, а так же даны примерные режимы дня для всех возрастных групп.

Содержание программы представлено в динамике от 1,5 до 7 лет.

Основной особенностью данной Программы является то, что в ней представлено примерное комплексно – тематическое планирование работы по театрализованной деятельности с учётом пяти образовательных областей для всех возрастных групп. Данное планирование является примерным и выступает неким ориентиром организации образовательного процесса в ДОУ. Оно обязательно должно изменятся и дополняться в зависимости от особенностей группы, детского сада, региона, должно учитывать индивидуальные особенности детей их интересы и мотивы.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и

развитию.