Мастер – класс для детей и родителей «Куклы из бабушкиного сундука»

Оборудование: презентация, оформление кабинета - платки, вышивки, выставка кукол, нитки шерстяные, ножницы.

**Ход:** Звучит русская народная мелодия, выходят ведущие-**бабушки Матрена и Лукерья**.

**Бабушка Матрена**:

Здравствуйте, гости дорогие! Хорошему гостю хозяин всегда рад!

**Бабушка Лукерья**:

Много гостей – много и новостей.

**Бабушка Матрена**:

Как про нашу старину я рассказывать начну,

Чтобы люди знать могли о делах родной земли.

**Бабушка Лукерья**:

В старину темными зимними вечерами собирались люди в большой избе, пели, водили хороводы, рассказывали сказки, говорили шутки-прибаутки и работали: вязали, пряли, плели лапти. Такие вечера назывались посиделками. Маленькие детки играли рядом с мамами. А чтоб им не было скучно, для них мастерили игрушки.

**Бабушка Лукерья и Матрёна хором:**

Приглашаем вас на наши посиделки.

**Бабушка Матрена**:

Ребята, а вы любите играть в игрушки?Какими игрушками вы любите больше всего играть?Где вы берете их?Раньше родители делали их сами.

**Бабушка Матрена**:

В моем сундуке что-то есть. А что – отгадайте!

Ей косички заплетаем

И в колясочке катаем.

Спать кладем и кормим в срок –

Про кого прочла стишок?

**(достает из сундука тряпичную куклу – закрутку)**.

**Бабушка Матрена**:

Сегодня мы познакомимся с историей возникновения народной **куклы**.

**Бабушка Лукерья**:

2-сл. **Кукла** – самая древнейшая из всех игрушек. Появилась она одновременно с появлением человека. И всегда была рядом с ним. Издревле у людей было особое отношение к **куклам**. **Кукла** всегда несла в себе какое-то магическое значение, как всякое изображение человека будоражила фантазию мастеров древности.

**Бабушка Матрена**:

3- сл. В те далекие времена у куклы было другое предназначение. На Руси было поверье: если изготовить для семьи куклу, то она способна защищать и охранять всех членов семьи.

**Бабушка Лукерья**:

4- сл.**Куклы радовали**, утешали, спасали и даже лечили. Для каждого случая была своя **кукла**. Например, различные свистульки, погремушки, трещотки по языческим верованиям древних славян своим свистом и шумом отгоняли злых духов.

**Бабушка Лукерья**:

5 – сл. Изготовляликукол вручную. Большое значение предавалось куклам – оберегам. Такие куклы делались без использования ножниц, иголок. Считалось, что кукла-оберег, изготовленная при помощи иголки, не будет охранять ребёнка, а, наоборот, может ему повредить, поранить, как острая иголка. Лоскутки и нитки для куклы можно было только отрывать, а не отрезать.

**Бабушка Матрена**:

6- сл. Изображение лица у **куклы запрещалось**, поэтому у самодельных тряпичных кукол разных народов вместо изображения лица можно увидеть узор в виде креста, ромба, квадрата.

**Бабушка Лукерья**:

7- сл. По своему назначению куклы делились на три группы – игровые, обереговыеи обрядовые.

На Руси было великое разнообразие тряпичных игровых куколок с забавными названиями – коняшки, пеленашки, мартинички, крупенички. Широко использовались при изготовлении кукол природные материалы – кора, веточки, деревянные столбики, крупа, зерно.

**Бабушка Матрена**:

8-9 сл. Игровые куклы. Самая известная и популярная из них -Кукла «Пеленашка». Она шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. - все это хранило родовую и генетическую память. Куколка вкладывалась в ладошку малышу и, сжимая кулачки, он сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони.

**Бабушка Лукерья:**

10 – сл. Кукла –Куватка. Эта тряпичная кукла-оберег изготовлялась для маленьких детей из лоскутков цветной ткани и ниток.

Разноцветные Куватки были яркими и привлекали внимание ребёнка, создавая ему хорошее настроение. Их развешивали над детской колыбелькой целой гроздью, поскольку они служили оберегом для младенца. Важным условием для того, чтобы куклы были оберегами, является их нечётное количество.

**Бабушка Матрена**:

11- сл. **Вепская кукла.** Такую куклу изготавливали из старых вещей матери без использования ножниц и иглы. Это правило соблюдали с той целью, чтобы жизнь ребёнка была «не резаная и не колотая».  
 До рождения малыша куколку клали в колыбельку, чтобы «согреть» её. После же рождения ребёнка Вепсская кукла висела над колыбелькой, охраняя малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, её отдавали ему играть.

**Бабушка Лукерья**:

12 – сл. Кукла под названием «Девка – баба», или ка её ещё называли в народе Перевертыш, Вертушка. Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девушка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девушка скроется.  
  Кукла Девка-Баба отражает 2 сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, а может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой.

**Бабушка Матрена**:

13- сл. Куклу Солнечный конь делали мальчишкам для того, чтобы они с самых малых лет понимали, что такое конь, учились дружить с ним, ухаживать. Так с детства возникала привязанность к этому животному, осознание его роли для сохранения и улучшения человеческой жизни. Для самых маленьких такая кукла была игровой, это давало ребенку возможность правильно оценивать и применять способности животного сначала в детских забавах, а потом уже во взрослой жизни.

Для юноши или мужчины изготавливали куклу Солнечный конь в качестве оберега на победу над врагом, на удачное свершение важного дела, на успешное возвращение из путешествия, на богатство, общее благополучие и процветание. Такой куклой не играли, а хранили в доме недалеко от других славянских кукол оберегов.

**Бабушка Лукерья**:

14-15 сл. Обрядовые куклы.

Люди говорили: **"Спиридон-Солнцеворот** колесо в руках несет". Праздник Спиридона — это праздник зимнего и летнего солнцестояния, праздник нарождающегося или уходящего солнца. Он проходил с участием в обрядах этой куклы.  
 На празднике отправляли обряды, посвященные солнцу. Скатывали с горы колесо и сжигали его вместе с другими символами солнца, приговаривая: «Колесо, гори, катись, с весною красною вернись!»  
В конце праздника куколку сжигали без одежды, одежду прибирали для следующей куколки. Сжигали со старьем, чтобы куколка забрала с собой все старое и негодное, высвободив силы для новой жизни. Куколка это мужская и дарится мужчине, чтобы помогал Спиридон-Солнцеворот хозяину дома "рулить" в своих делах.

**Бабушка Матрена:**

16 – сл. Куколка **"Крупеничка"** (другие названия "Зернушка", "Горошинка") - это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье.

Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли.  
  После уборочной страды куколку наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.  
  В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли.  
          Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда.

**Бабушка Лукерья**:

17- сл. С **Колядой** проходили все рождественские колядки. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное. От ее имени колядующие желали счастья и благополучия. Пели радостные, прославляющие хозяев песни.  
 В некоторых местностях колядки заканчивались возле костра с пожеланиями блага себе и близким и сжиганием Коляды.  
    С ее приходом в доме поселится счастье, мир и согласие между членами семьи.  
  Кукла Коляда изготавливается из спила дерева. В мешочках, подвешенных к поясу, находятся хлеб и соль. За пояс заткнут веник, которым Коляда отгоняет нечистую силу.

**Бабушка Матрена**:

18 - сл.Самая распространённая обрядовая кукла – Масленица, неизменной она дошла до наших времён. Масленицей называют чучело в женской одежде набитое соломой с масляным блином или сковородкой в руках. С этим чучелом проводили всю масляную неделю, а в конце праздника сжигали на костре. Это чучело делали всей семьёй, каждый должен был внести свою лепту.

Делали так же и её уменьшенный вариант - «Домашнюю Масленицу». На масляной неделе её вывешивали за окно. Это означало, что тёща ждёт зятя на блины.

**Бабушка Лукерья**:

19 –Куклы обереги делались не только для того, чтобы оберегать человека от всяких бед, зол и несчастий, но и что бы помогать во всяком деле.Делали куклу оберег и приговаривали:

*Ах ты, куколка моя!*

*Ах ты, умница моя!*

*Прародительница,*

*Берегинюшка моя.*

*С лоскутков, сучков*

*И лыка соберу.*

*Сшить наряд иглой тебе*

*Я никому не разрешу.*

*Чтоб была бы*

*Очень счастлива семья,*

*Чтобы в доме были*

*Хлеб, соль и вода.*

*Берегинюшка моя,*

*Во сундук кладу тебя.*

*Ты тихонько там лежи*

*И весь дом мой сбереги.*

20 - сл. Так, например, **кукла «Десятиручка**» была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. Такую куклу, сделанную из подола материнского платья, подружки дарили невесте на свадьбу, чтобы та всё успевала и всё у неё ладилось. У такой куклы много-много рук, чтобы все дела спорились, а дома всегда был порядок и достаток.

**Бабушка Матрена**:

21- сл. Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку **"Кубышку-Травницу".** Мешочек-юбку набивали душистыми успокаивающими травами – душицей, зверобоем, мятой, тысячелистником или хвоей.

Кубышку-травницу обычно подвешивали над кроваткой ребенка, чтобы тот лучше спал, приговаривая: "Сонница - бессонница, не играй с моим дитяткой, а играй с моей куколкой!" Или наполняли лекарственными травами и ставили у кровати больного, чтобы травяной запах отгонял от него духов болезни.

**Бабушка Лукерья**:

22- сл. **Кукла Колокольчик** - куколка добрых вестей. Родина куколки - Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики.  
      Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках.  
    У куколки три юбки. У человека счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.  
   Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

**Бабушка Матрена**:

23- сл. Не зря говорят, что в капусте детей находят. Она несет в себе образ матери-кормилицы. Делала эту куколку девушка, когда набирала охоту и силу выходить замуж, продолжать род, рожать детей. Ставила ее на окошко, и парни знали - можно сватов засылать.

**Бабушка Лукерья**:

24 – сл. «Трясовицы» – маленькие куколки на связке. Так в древнерусской мифологии называли духов болезней в образе простоволосых женщин демонического обличья. Изготавливали их числом тринадцать. Тринадцатая, старшая сестра – лихорадка Кумоха. В народе считалось, что по приказанию Кумохи её сёстры нападают на ослабленного человека.Чтобы уберечься от злых болезней изготавливались тряпичные куклы-обереги Лихоманки. При изготовлении кукол-Лихоманок читался заговор, потом кукол подвешивали на связке, на печке у трубы. Отработавших свой срок кукол весной сжигали

**Бабушка Матрена**:

25 – сл. «Неразлучники» - свадебный оберег.На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшейся за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из цельной тряпочки или палочки, а, следовательно, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения и того, что отныне по жизни идти они будут буквально рука об руку, все дела и беды деля пополам. Сама же куколка была символом крепкого семейного союза. Когда в семье рождались дети, то к оберегу прибавляли маленькую куколку олицетворяющую сына или дочь.

**Бабушка Лукерья**:

**26** – сл. Славянская кукла желанница.Такого рода оберег, созданный своими руками, помогал славянам в исполнении своих желаний. При ее создании мастерица думала о своем самом заветном и сокровенном желании, читая молитвы и прося богов о помощи. По завершении работы она становилась перед большим зеркалом с куклой в руках и произносила свою мечту вслух, повторяя слова три раза.После этого кукла желанница занимала почетное место в доме, оставаясь все время на виду. Когда желание исполнялось, кукла желанница торжественно сжигалась.

**Бабушка Матрена**:

Сегодня многие куклы можно увидеть в различных музеях и на выставках мастеров декоративного творчества. Вы много сегодня узнали о куклах, теперь настало время показать себя.

**Бабушка Лукерья:**

И на наших посиделках мы предлагаем вам сделать оберег своими руками. А делать мы будем куколку Желанницу.

Мастер- класс

ИГРА : "Объясни не называя"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕРСТ - палец | РУШНИК - шитое полотенце | КРЫНКА - глиняный горшок |
| ЛАПОТЬ – обувь из бересты | УХВАТ - железное орудие, с помощью которого ставят в печь и достают тяжелые чугуны и горшки | ОБЕРЕГ некий предмет, который несет одну основную функцию – охранять и беречь своего владельца. |
| УШАТ - Кадка с двумя ушами на верхнем срезе, в отверстия которых продевается палка для подъёма, ношения. | ЛОХАНЬ - круглая или овальная посудина для стирки белья, мытья посуды или других хозяйственных надобностей. | ПРЯЛКА - орудие труда, на котором пряли нитки. |
| РЫЛЬНИК – керамический сосуд с двумя носиками, служил для умывания | ПОСИДЕЛКИ - сборище крестьянской молодежи по осенним и зимним ночам под видом рукоделья, пряжи, а более для россказней, забав, песен (словарь Даля) | КОРОМЫСЛО- дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов |
| ВИТЯЗЬ – богатырь, солдат | ПОСОХ – длинная палка для опоры в путешествии | ГОРНИЦА - неотапливаемая, чистая комната в крестьянском жилище |
| КОРОБ - прямоугольная коробка, из луба, бересты, щепы и т. п., служащее для упаковки, хранения, переноски чего-либо. | ЛЫКО - внутренний слой коры дерева, используемый в качестве поделочного материала. | ЛАТЫ - доспех из крупных металлических пластин, откованных по форме тела воина |
| ЧАДО – ребёнок | ЗЕРЦАЛО – зеркало | СЕДЬМИЦА - неделя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Славянская кукла «Желанница»  Такого рода оберег, созданный своими руками, помогал славянам в исполнении желаний.  При ее создании мастерица думала о своем самом заветном и сокровенном желании, читая молитвы и прося богов о помощи. По завершении работы она становилась перед большим зеркалом с куклой в руках и произносила свою мечту вслух, повторяя слова три раза.  После этого кукла занимала почетное место в доме, оставаясь все время на виду. Когда желание исполнялось, Желанница торжественно сжигалась. | Славянская кукла «Желанница»  Такого рода оберег, созданный своими руками, помогал славянам в исполнении желаний.  При ее создании мастерица думала о своем самом заветном и сокровенном желании, читая молитвы и прося богов о помощи. По завершении работы она становилась перед большим зеркалом с куклой в руках и произносила свою мечту вслух, повторяя слова три раза.  После этого кукла занимала почетное место в доме, оставаясь все время на виду. Когда желание исполнялось, Желанница торжественно сжигалась | . Славянская кукла «Желанница»  Такого рода оберег, созданный своими руками, помогал славянам в исполнении желаний.  При ее создании мастерица думала о своем самом заветном и сокровенном желании, читая молитвы и прося богов о помощи. По завершении работы она становилась перед большим зеркалом с куклой в руках и произносила свою мечту вслух, повторяя слова три раза.  После этого кукла занимала почетное место в доме, оставаясь все время на виду. Когда желание исполнялось, Желанница торжественно сжигалась |
| Славянская кукла «Желанница»  Такого рода оберег, созданный своими руками, помогал славянам в исполнении желаний.  При ее создании мастерица думала о своем самом заветном и сокровенном желании, читая молитвы и прося богов о помощи. По завершении работы она становилась перед большим зеркалом с куклой в руках и произносила свою мечту вслух, повторяя слова три раза.  После этого кукла занимала почетное место в доме, оставаясь все время на виду. Когда желание исполнялось, Желанница торжественно сжигалась | Славянская кукла «Желанница»  Такого рода оберег, созданный своими руками, помогал славянам в исполнении желаний.  При ее создании мастерица думала о своем самом заветном и сокровенном желании, читая молитвы и прося богов о помощи. По завершении работы она становилась перед большим зеркалом с куклой в руках и произносила свою мечту вслух, повторяя слова три раза.  После этого кукла занимала почетное место в доме, оставаясь все время на виду. Когда желание исполнялось, Желанница торжественно сжигалась | Славянская кукла «Желанница»  Такого рода оберег, созданный своими руками, помогал славянам в исполнении желаний.  При ее создании мастерица думала о своем самом заветном и сокровенном желании, читая молитвы и прося богов о помощи. По завершении работы она становилась перед большим зеркалом с куклой в руках и произносила свою мечту вслух, повторяя слова три раза.  После этого кукла занимала почетное место в доме, оставаясь все время на виду. Когда желание исполнялось, Желанница торжественно сжигалась |