Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад №8 «Сказка»

Педагогический опыт на тему:

# «Составление загадок как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Подготовила воспитатель:

Кочкина

Светлана Владимировна

Пошехонье 2019г.

Уважаемые коллеги, своё выступление мне хотелось бы начать с загадки: умные люди, педагоги, собираются вместе, что бы поделиться опытом. О чём речь? (Ответ: семинар, РМО).

Скажите, пожалуйста, в своей практике вы часто используете загадки? Загадки - одно из древнейших средств народной педагогики. В современном детском саду загадки используются как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга. Разнообразие видов и форм загадок позволяет использовать их для развития речи и познавательной активности детей. Работа с загадками в ДОУ основывается на их отгадывании, где воспитателю отводится роль эксперта.

Анализ педагогических наблюдений на начало учебного года показал низкие результаты речевого развития детей группы.

Технология обучения детей составлению загадок позволяет решать ряд педагогических и развивающих задач:

-обогащение словаря за счет многозначности слов;

-помогает увидеть вторичные значения слов;

-формирует представления о переносном значении слова;

- способствует формированию звукового и грамматического строя речи;

-развивает логическое мышление;

-требует активной работы мысли;

- делает образовательный процесс ненавязчивым и интересным.

В ходе работы с детьми мы столкнулись с такими проблемами как:

-невнимательно слушают текст и не запоминают содержание загадки;

-полностью или частично не понимают смысл загадки;

-при отгадывании и сравнении используют не все признаки предметов или явлений, имеющиеся в загадке.

Загадки отгадывали самые сообразительные дети, или подбирали ответ путем перебора вариантов, а воспитатель выступал в роли знатока - консультанта. Остальные дети оставались пассивными наблюдателями. Верный ответ на конкретную загадку быстро запоминался другими детьми и при повторном загадывании, большая часть детей группы, просто вспоминала ответ. Поэтому свою работу мы начали с формирования навыка отгадывания загадок.

В работах исследователей загадки классифицируются по разным признакам. Ю.Г. Илларионова разделила виды загадок по способу построения логических задач:

- Загадка, построенная на перечислении признаков предмета или явления (ориентировано на детей раннего и младшего дошкольного возраста). В их числе могут быть величина, цвет, форма, вкус, звучание, движение, материал, назначение и др. По указанным признакам и нужно найти отгадку.

-Загадки, в которых характеристика дается кратко, с одной-двух сторон (для детей младшего дошкольного возраста). Отгадывающий по одному или двум признакам должен восстановить целостный образ предмета. Чтобы решить подобную задачу, отгадывающий должен быть хорошо знаком с этим признаком, уметь выделить его, связать по ассоциации с другими, не названными в загадке.

-Загадки, построенные на основе отрицательного сравнения (подходят для детей старшего дошкольного возраста). Отгадывание такого рода загадок представляет собой доказательство от противного: отгадывающий должен поочередно сопоставлять разные и в то же время в чем-то сходные предметы, выделять в них сходные признаки, при накоплении новых признаков находить отгадку.

-Метафорические загадки (для детей подготовительного к школе возраста). Разгадывание представляет собой расшифровывание метафор. Отгадывающий должен сопоставить, сравнить предметы или явления из разных, часто очень далеких областей, увидеть в них черты сходства, выделить их, отнести к одной смысловой категории и на основе этого определить загаданное.

Мы использовали загадки во всех видах детской деятельности: образовательной, свободной, режимных моментах, при организации наблюдений, использовали такие игры как «Дразнилка», «Чем был – чем стал?», «Найди друзей», «Узнай меня» и т.д. Таким образом, дети постигали свойства предметов, запоминали закономерности.

Для **формирования навыка отгадывания** загадок мы организовывали рассматривание предметов с вычленением лишь тех их признаков, которые отражены в загадке. Использовали элементы загадки для описания, обозначения характерных особенностей. Затем загадывали загадки и после отгадывания спрашивали, как ребёнок догадался, просили воспроизвести загадку, которая больше всего понравилась. Для обогащения словаря и развития образных характеристик речи в работе использовали такие игры как: «Отгадай-ка», «Чудесный мешочек», «Отгадай по описанию».

В работе с детьми по **составлению** загадок на первом этапе продолжали использовать игры, основанные на описании предметов, например, игра в магазин, когда «покупатель» описывает предмет, а «продавец» должен отгадать его.

Для усложнения использовали игру «Почтальон принес посылку» - каждый ребенок, получая свой предмет, описывал его, не называя и не показывая, до тех пор, пока дети его не отгадают.

Так же использовали новые варианты загадок об известных предметах с демонстрацией предметов и без неё. При использовании любых игр необходимо мотивировать детей на уточнение и доказательство отгадки.

На данном этапе для формирования навыка составления загадок мы используем в работе модель, разработанную А.А.Нестеренко.

А.А.Нестеренко разработаны три модели составления загадок для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология приемлема и дошкольников. Обучение детей составлению загадок начинается с 3,5 лет. Работа с моделями строится следующим образом.

Воспитатель вывешивает таблицу (модель) и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

**Модель 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какой?** | | **Что бывает таким же?** |
| По цвету |  |  |
| По действиям |  |  |
| По форме |  |  |

Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам (по длине, по цвету и т. д.). И заполняется левая часть таблицы. Воспитатель просит детей дать сравнение по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы. После заполнения таблицы предлагаем прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки «как» или «но не». Но во всех случаях доказательство отгадки обязательно.

В перспективе мы планируем продолжать работу по составлению загадок при помощи моделей Нестеренко А.А. На данном этапе у детей наблюдается интерес к данной деятельности, и отмечается положительная динамика речевого развития.

Литература.

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1976. -127с.
2. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.-1986.-№9.-С.23-
3. Нестеренко А. А. Страна загадок. -Ростов-на-Дону, из-во РГУ, 1995. - 170 с.
4. Путешествие по Стране Загадок /Сост.: Шайдурова Н.В. Барнаул: БГПУ, 2000. -67с.

**К выводу Коррекционно-развивающие возможности загадок:**

-воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;

-стимуляция умственной активности;

-развитие памяти, внимания, воображения;

-расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

-развитие сенсорной сферы.

 Метафора-это вид художественной выразительности,приём переноса значения одного предмета,на другой ,за счёт сходства ,уподобление одного явления другому,путём скрытого сравнения.

Загадки с метафорой создают образную картину описания,загаданные слова употребляются в переносном значении.

Метафора - распространённое художественное средство загадки. Метафора - выражение, употреблённое в переносном значении из-за  сходства предметов. В подавляющем

большинстве загадок загадываемый предмет не называется. Вместо него  упоминается его метафорический заменитель (эквивалент).  Например:

«На полянке

девчонки в белых рубашонках, в зеленых полушалках» (березки).

«Скатерть бела весь свет одела» (снег)

«Зубасты, а не кусаются» (грабли).